

MREŽA



Nakon javne svađe, dvoje influensera na društvenim je mrežama preplavljeno negativnim komentarima, prijetnjama i uvredama. Usprkos svojim nesuglasticama, odlučuju pokrenuti zajednički profil na kojem kroz niz atraktivnih i zabavnih videa pokušavaju svojim followerima skrenuti pažnju na problematičnu stranu društvenih mreža.

U svojim videima obrađuju teme kao što su trollovi u komentarima, govor mržnje, sigurnost, virtualni identiteti, cyberbullying, opasni izazovi, posljedice prekomjernog korištenja društvenih mreža... Njihovi videi postaju viralni, broj followera raste, a pritisak je sve veći. Hoće li ga izdržati?

Društvene mreže omogućile su da svatko ima platformu za izražavanje. Do izražaja dolaze glasovi pojedinaca, no istodobno ne postoji nikakvo reguliranje informacija koje ti glasovi plasiraju. Stvari se često uzimaju zdravo za gotovo, a kritičko mišljenje se ne razvija dovoljno. Predstava "Mreža" bavi se time kako uspješno "navigirati" virtualnim svijetom u kojem su mjerne jedinice broj pratitelja, broj srca ispod posta i broj pregleda.

Režija: Iva Olujić
Dramaturgija: Nina Horvat
Igraju: Veronika Mach i Luka Šatara
Scenografija i
kostimografija: Ana Paulić
Oblikovanje zvuka: Jona Jovanović
Oblikovanje svjetla: Alen Marin
Dizajn: Ana Goja
Produkcija: Teatar Tirena

TEATAR TIRENA
Kačićeva 6a
+385 1 410 0241
+385 95 410 0241
prodaja@tirena.hr
www.tirena.hr

Predstavu su sufinancirali Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske i Gradski ured za kulturu i civilno društvo Grada Zagreba.

Predstava je podržana od strane Centra za sigurniji internet. Centar za sigurniji internet stoji na raspolaganju svim zainteresiranim osobama, a posebno djeci i mladima na besplatnoj i anonimnoj liniji 0800 606 606, svakog radnog dana od 08:00 do 16:00 sati.



“Predstava “Mreža” Teatra Tirena izvanredan je primjer zabavnog i edukativnog sadržaja za djecu i mlade koji se bavi društvenim mrežama. Svih 45 minuta, koliko predstava traje, glumci drže pažnju publike, šalama se smiju i djeca i odrasli, a ključne teme vezane za korištenje interneta i društvenih mreža pokrivene su na promišljen, poučan (a bez dociranja) i djeci i mladima primjeren način. U to smo se i sami uvjerali, a jedini prigovor koji smo čuli od jedne mlade osobe nakon predstave bio je da je prekratko trajala.” – portal Medijska pismenost, Agencija za elektroničke medije.

Predstava je uvrštena u programe **17. Festivala hrvatske drame za djecu i mlade “Mali Marulić”** i **7. Dana medijske pismenosti**.

