

PROGRAMSKO I FINANCIJSKO IZVJEŠĆE
HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA
U ŠIBENIKU

za period 1. siječnja do 31. prosinca 2024.

Šibenik, 18. veljače 2025.

1. UVOD

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku osnovano je Odlukom Gradskog vijeća grada Šibenika (KLASA: 612-03/95-01/2, URBROJ: 2182/01-05-2) 28. travnja 1995. godine i Odlukom o izmjenama i dopunama Odluke o osnivanju kazališne kuće Šibenskog kazališta (KLASA: 612-03/95-01/6, URBROJ: 2182/01-95-1) od 19. listopada 1995. godine. Odlukom Gradskog vijeća grada Šibenika od 19. prosinca 2006. godine, Odluka o osnivanju kazališne kuće Šibenskog kazališta usklađena je s odredbama Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06.).

Odlukom o osnivanju kazališta – Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku (KLASA: 612-01/10-01/2, URBROJ: 2182/01-05-10-2), koju je donijelo Gradsko vijeće grada Šibenika dana 14. travnja 2010. godine, usklađeni su opći akti kazališne kuće – Šibensko kazalište s odredbama Zakona o kazalištu na način da se dotadašnja kazališna kuća preustrojila u kazalište – Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku sa svrhom trajnog obavljanja kazališne djelatnosti, sukladno odredbama Zakona o kazalištima i Zakona o ustanovama. Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku utemeljeno na višestoljetnoj kazališnoj i opće kulturnoj tradiciji tisućljetnog Šibenika, javno je kazalište koje se bavi pripremom i organizacijom te javnim izvođenjem dramskih, glazbeno-scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela. HNK u Šibeniku organizira i manifestaciju dječjeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu Međunarodni dječji festival Šibenik – Hrvatska.

2. PROGRAMSKI IZVJEŠTAJ

U periodu od 1. siječnja do 31. prosinca 2024. godine Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku održalo je ukupno 435 programa (194 programa u realizaciji kazališta i 241 u realizaciji MDF-a). 142 vlastita programa (vlastite predstave, gostovanja vlastitih predstava, slobodna prodaja gostujućih predstava, koncerti, Arsenov feral, promocije, predavanja, posjeta kazalištu i predstavljanja), 101 probu vlastite produkcije, 235 proba zboru, dramske radionice i studija te 12 tehničkih ispomoći uz 40 programa u Kazalištu u organizaciji drugih subjekata.

Ukupno je Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku u 2024. godinu 44 radna tjedna pripremlilo, sudjelovalo ili ostvarilo programa u 1221 terminu. Kazalište je počelo s radom 11. siječnja te je zadnji program realiziralo 29. prosinca 2024. godine. U prosjeku je 28 termina tjedno koje HNK u Šibeniku realizira.

U Kazalištu je prodano 8.018 ulaznica te je na svim programima u vlastitoj organizaciji bilo 9.630 posjetitelja. Na programima drugih subjekata i najmovima, u 42 termina, bilo je više od 8.200 posjetitelja. Ukupno je kroz HNK u Šibeniku kroz različite programe u prva tri kvartala 2024. godini bilo više od **17.800** posjetitelja. Prosjek je 5 programa tjedno.

2.1.PRODUKCIJE HNK U ŠIBENIKU/ Repertoarne predstave

Predstava: Kako je počeo rat na mom otoku

Redatelj: Dražen Ferenčina

Dramaturginja: Željka Udovičić Pleština

Scenograf: Dragutin Broz

Kostimografinja: Sara Lovrić Caparin

Autor glazbe: Mate Matišić

Igraju:

- Boris Svrtan – Blaž Gajski
- Janko Rakoš – Aleksa
- Jakov Bilić – Roko Papak
- Nenad Cvetko – MurkoMunita
- Franka Klarić– Lucija
- Šime Bubica – Sven Gajski
- Igor Kovač – Ante
- Anica Kovačević – Spomenka
- Ivan Grčić – Vojnik Albanac
- Nikola Baće – Vojnik Šćepanović
- Zoran Grgić – Dante
- Darko Stazić– Radijski spiker

U predstavi sudjeluju:

- Polaznici dramske radionice „Ivana Jelić“ HNK u Šibeniku
- Klapa „Adriaticum“
- Anđelko Babačić i Jere Svračak – statisti
- VladaNalis- pjevač

Zbog smrti glumca predstava se nakon 5 godina i 80-tak izvedbi, zajedničkim dogovorom s GDK „Gavella“ skida sa repertoara.

Predstavu planiramo vratiti na repertoar u vlastitoj samostalnoj produkciji, najkasnije u naredne dvije sezone.

Predstava: Grudica

Redatelj/Dramaturg: Sergej Mioč

Scenograf: Frane Celić

Kostimografkinja: Sara Lovrić Caparin

Autor glazbe: Joško Bakula

Igraju:

- Franka Klarić
- Ana Perković
- Kristian Šupe

Predstava nije odigrana u 2024. godine u našoj kazališnoj kući, zbog porodičnog dopusta kolegice i produkcijskih okolnosti u kojima se sama kuća našla.

Predstava: Šumica

Redatelj/Dramaturg: Sergej Mioč

Scenograf: Frane Celić

Kostimografkinja: Sara Lovrić Caparin

Autor glazbe: Joško Bakula

Igraju:

- Franka Klarić
- Ana Perković
- Kristian Šupe

Predstava je odigrana 4 puta u 2024. godini.

- 17.07.2024. godine u Imotskom
- 26.07.2024. godine u Skradinu
- 08.08.2024. godine u općini Okrug – Čiovo
- 06.09.2024. godine u Ogulinu
- 8.10.2024. godine u Kaštelima

Predstava: Medengaj

Redatelj/Dramaturg: Sergej Mioč

Scenograf: Frane Celić

Kostimografkinja: Sara Lovrić Caparin

Autor glazbe: Joško Bakula

Igraju:

- Franka Klarić
- Ana Perković
- Kristian Šupe

Predstava nije odigrana 2024. godine u našoj kazališnoj kući, zbog prorodiljnog dopusta kolegice i produkcijskih nemogućnosti.

Predstava: Jesenko

Redatelj/Dramaturg: Bojan Brajčić

Scenograf: Frane Celić

Kostimografkinja: Sara Lovrić Caparin

Autor glazbe: Bojan Brajčić

Igraju:

- Lucija Alfier
- Ana Perković
- Kristian Šupe

Premijera predstave održana je 28. listopada 2024. godine u Katoličkoj osnovnoj školi te je do kraja godine izvedena u 24 termina.

Ovom premijernom predstavom završili smo ciklus avantura Zeke i Vjeverica u predstavama za naše najmlađe.

Koprodukcija HNK u Šibeniku i Teatrin Grdelin

Autor: Boris Svrtan/ Darko Milas

Predstava: Halatafl

Premijerna izvedba: 25. studenog 2022. godine

Redatelj: Boris Svrtan/ Darko Milas

Scenograf: Boris Svrtan/ Darko Milas

Kostimografija: Boris Svrtan/ Darko Milas

Oblikovatelj tona: Pavle Karega

Oblikovatelj svijetla: Joško Bakula

Inspicijent: Živko Gulin

Igraju:

- Boris Svrtan
- Darko Milas
- Franka Klarić
- Jakov Bilić
- Petra Svrtan
- Kim Končar
- Ines Bojanić
- Rajko Minković.

Predstava je gostovala u Zagrebu u dva puta.

Produkcija Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku

Predstava: „Dodi gola na večeru“, Marc Camoletti

Premijerna izvedba: Šibenik - 07.10.2023. godine

Redateljica i dramaturginja: Nina Kleflin

Kostimografkinja: Sara Lovrić Caparin

Scenografija: Branko Lovrić Caparin i Frane Celić

Glazba: Bojan Brajčić

Inspicijent: Živko Gulin

Igraju:

- Franka Klarić - Marijana Ivanišević
- Oriana Kunčić - Mirjana Drlje
- Ana Perković - Žana Čulo Lonke
- Donat Zeko - Bernard Lonke
- Bojan Brajčić - Robert Šprajc
- Krešimir Jelić - Joso Bakula

Predstava je odigrana u 3 termina u HNK u Šibeniku, i dva gostovanja, u Zagrebačkoj Komediji 6. veljače te Split - Lora 26. veljače. Predstava je osvojila nagradu publike na festivalu Prolog u Sisku te se za nju traži uvijek karta više.

Zbog priprema za novu premijeru predstava nije igrala u ožujku. U travnju je odigrana u dva termina 8 i 9.4. u splitskoj Lori te dva puta u Šibeniku (26 i 27.4.).

13. svibnja odigrana je u službenoj konkurenciji na Festivalu glumca u Županji.

22. rujna predstava je igrala u Kaštelama, 14. listopada u HNK Zadar, 22. listopada u Makarskoj, 11. studenog na Danima smijeha u Histrionu, 29. studenog u Splitu (Lora) te 28. prosinca u Benkovcu.

Niz je poziva za gostovanje te predstava nastavlja svoj repertoarni život. Veliki problem predstavljaju termini vanjskoga suradnika te je to uzrok ne mogućnosti prihvatanja više desetaka poziva.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku i Gradsko kazalište Trešnja

Predstava: „Dražen“, Paško Vukasović i Ivana Vuković

Hrvatska praizvedba - u Šibeniku: 8. srpnja 2023.

Premijerna izvedba - u Zagrebu: 22. listopada 2023.

Redatelj: Paško Vukasović

Dramaturgija: Ivana Vuković

Asistentica redatelja: Hana Zrnčić Dim

Scenografija: Libreta Mišan, Frane Celić

Kostimografija: Sara Lovrić Caparin, Tina Spahija

Oblikovanje rasvjete: Ivan Štrok

Glazba: Karlo Mrkša, Filip Triplat

Izrada rekvizite: Miro Gik, Lovre Lovrić Caparin

Oblikovanje zvuka: Tomislav Budimir

Autor plakata i grafičko oblikovanje: Josip Ljubić

Inspicijent: Živko Gulin

Igraju:

- Toni Kukuljica - Dražen
- Stipe Jelaska – Spahija
- Leon Dubroja – Aco
- Ana LedenkoGregur – Biserka
- Jakov Bilić - Jole
- Bojan Brajčić - Boki
- Krešimir Jelić - Trener Jelavić
- Ana Perković - Martina
- Janja Avdagić - Nada
- Kristian Šupe - Profesor / klinac

Predstava je igrala 3 puta u slobodnoj prodaji i 10 puta za škole. 16. svibnja u sklopu dana šibenskog kazališta na otoku Hvaru odigrana je u gradu Hvaru. 31. svibnja odigrana je u Primoštenu. Za ovu predstavu vlada veliki interes te očekujemo, nakon preslagivanja glumačke podjele uzrokovane trudnoćama te odlascima na studij i odlaskom iz ansambla pojedinih kolega, nastavak igranja.

Produkcija Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku

Predstava: „Antigona“, Jean Anouilh

Premijerna izvedba – Šibenik: 15.03.2024. godine

Režija i dramaturgija: Jasmin Novljaković

Kostimografija i scenski pokret: Jasminka Petek Krapljan

Scenografija: Frane Celić

Glazba: Igor Valeri

Oblikovanje svjetla: Josip Bakula

Igraju:

- Lucija Alfier – Antigona
- Krešimir Jelić - Kreont
- Ana Perković - Izmena
- Oriana Kunčić - Dadilja , kor
- Kristian Šupe - Hemon
- Bojan Brajčić - Stražar
- Zdravko Vukelić - Drugi stražar , glasnik

Predstava je igrala jednom za pretplatnike, te dva puta za škole. Dva puta igrala je u slobodnoj prodaji u HNK u Šibeniku. Od premijere, predstava je odigrana u 5 termina.

2.2.GOSTOVANJA HNK U ŠIBENIKU

Do kraja trećeg kvartala 2024. godine odigrane su gostujuće predstave:

- „Halatafl“ – Zagreb 10. siječnja
- „Halatafl“ – Zagreb 11. siječnja

- „Dođi gola na večeru“ – Zagreb, Komedijska 6. veljače
- „Dođi gola na večeru“ – Split, Lora 24. veljače
- Nera & Gordana – Koncert u Hvaru 26. veljače
- „Zdravo maleni“ – Požega 15. ožujka
- „Dođi gola na večeru“ – Split, Lora 8. travnja
- „Dođi gola na večeru“ – Split, Lora 9. travnja
- „Slušajte nas“ – Hvar, 17. travnja
- „Dođi gola na večeru“ – Županja, 13. svibanj
- „Draženi“ - Hvar, 16. svibnja
- „Draženi“ – Primošten, 31. svibnja
- Nera & Gordana – Koncert u Zadru 3. srpnja
- „Šumica“ – Imotski 17. srpnja
- „Šumica“ – Skradin 26. srpnja
- Nera & Gordana – Koncert u Ninu 30. srpnja
- „Šumica“ – općina Okrug 8. kolovoza
- „Arsenov feral“ – Kaštela 9. kolovoza
- „Šumica“ – Ogulin 6. rujna
- „Dođi gola na večeru“ – Kaštela, 22. rujna
- „Šumica“ – Kaštela, 8. listopada
- „Dođi gola na večeru“ – HNK Zadar, 14. listopada
- „Dođi gola na večeru“ – Makarska, 22. listopada
- „Jesenko“ – Kaštela, 7. studenog
- „Dođi gola na večeru“ – Makarska, 22. listopada
- „Dođi gola na večeru“ – Histrioni, 11. studenog
- „Dođi gola na večeru“ – Split - Lora, 29. studenog
- „Jesenko“ – Katolička osnovna škola, 6. prosinca
- „Jesenko“ – Benkovac, 18. prosinca
- „Dođi gola na večeru“ – Benkovac, 28. prosinca
- „Arsenov feral“ – Solaris, 29. prosinca
- „Jesenko“ – Solaris, 30. prosinca

2.3.SLOBODNA PRODAJA I PRETPLATA

Predstava u slobodnoj prodaji „Seks i glad“ Tarika Filipovića otvorila je godinu i odigrana je 20. siječnja. Prva pretplatnička predstava „Noć s Aleksom“ HNK u Mostaru odigrana je 27. siječnja. Druga predstava u slobodnoj prodaji „Gnijezdo“ HNK u Mostaru održala se 29. siječnja na Dan kazališta. Treća predstava u slobodnoj prodaji je bila „Hamlet – evidencija zločina jedne monarhije“ kazališta KMD Dubrovnik odigrana je 8. veljače. Druga pretplatnička predstava „Tata“ HNK Zadar odigrana je 19. veljače. Naš premijerni naslov „Antigona“ ODIGRANA JE 18. ožujka kao treća pretplatnička predstava. Četvrta pretplatnička predstava „Propovijed“ Teatra Erato odigrana je 25. ožujka.

Za Svjetski dan kazališta za mlade 20. ožujka odigrana je predstava „Antigona“. Dramski studijo „Ivana Jelić“ u srijedu, 27. ožujka obilježio je Svjetski dan kazališta izvedbom predstave “Slušajte nas”.

U slobodnoj prodaji odigrana je predstava „ Bio sam tamo“ u produkciji Ritam igre. Odigrana je 3. travnja a 5. travnja odigrana je u slobodnoj prodaji predstava „ Sve ministreve laži“ GK Mali princ iz Omiša. 10. travnja u pretplati je odigrana predstava „ Početak“ u produkciji Exit teatra i KKV Sisak. 29. travnja odigrana je predstava „ Privatni životi“ GK Joza Ivakić Vinkovci te kao posljednja u pretplatničkoj sezoni odigrana je predstava „ Tiha noć“ Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu.

2.4. CIKLUS ZA DJECU I SREDNJOŠKOLCE

Za vrtiće i osnovne škole predstava „Carevo novo ruho“ GK Požega odigrana je u 4 termina. Sve predstave su odigrane u HNK u Šibeniku.

Za sve uzraste učenika na području naše županije odigrana je predstava „Dražen“ u 10 termina u HNK u Šibeniku.

Razgledavanje kazališta za 30-tak učenika OŠ Drinovci bilo je 14. veljače.

15. lipnja u obilazak kazališta došla je srednja škola Knin s 50-tak učenika.

Predstava „Jesenko“ odigrana je u 24 termina za vrtiće i niže razrede osnovnih škola.

Dramski studio Ivana Jelić, odigrao je predstavu „MI“ u 13 termina za više razrede osnovnih škola u Gimnaziji Antuna Vrančića i Kući umjetnosti Arsen.

2.5. ARSENOV FERAL

Arsenov feral igrao je 14. veljače za Valentinovo u HNK u Šibeniku. Od 2024. godine MKiM nesufinancira ovaj program. 17. svibnja u sklopu dana HNK Šibenik na otoku Hvaru izveden je feral u povijesnom Hvarskom kazalištu. 2. lipnja odigran je Feral u Benkovcu te 9. kolovoza u Kaštelama. „Arsenov feral“ održan je u Solaris, 29. Prosinca.

2.6. KONCERTI

Prvi koncert Šibenskih glazbenih večeri u 2024. godini ‘Anno Domini 1685’ održan je u srijedu, 10. siječnja u 19 sati u Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku. Nastupili su Bojan Čičić na baroknoj violini i Pavao Mašić na čembalu.ž

Ambasada Portugala, koncert -19. siječnja

26. siječnja, koncert „OPERA PERDUTA“ održale su Nera Gojanović, Nela Šarić i Gordana Pavić.

Koncert pod nazivom “Pojačaj radio” Mate Anić, klavijature, Marko Baranović, bas/ kontrabas, Vedran Sučić, bubnjevi i Nataša Cvitan, vokal održali su 3. veljače.

5. ožujka, koncert „Just Brahms“ održale su Nera Gojanović i Gordana Pavić.

11. travnja održan je koncert Ide Gamulin

13. svibnja održan je koncert Marka Zavišića i Domagoja Gušića

28. svibnja održan je koncert Opera Francais – Nera stručić/Gorana Pavić

Gostujući koncerti i nastupi u vlastitoj produkciji:

- Nera & Gordana – Koncert u Hvaru 26. veljače
- Nera & Gordana – Koncert u Zadru 3. srpnja
- Nera & Gordana – Koncert u Ninu 30. srpnja
- „Zdravo maleni“ – Požega 15. ožujka
- „Zdravo maleni“ - Solarisu 11. listopada
- „Zdravo maleni“ - u sklopu Noći kazališta 16. studenog na Trgu K. Držislava
- „Zdravo maleni“u sklopu koncerta „Zdravo, o zvijezdo mora“ 16. prosinca 2024. godine.

Ukupno je prethodnoj godini održano 15 koncerata u vlastitoj organizaciji te 5 gostujućih koncerata u organizaciji drugih subjekata. Po prvi put u posljednjih pet godina, vlastite glazbene snage imaju nastupe izvan kuće u organizaciji HNK u Šibeniku.

2.7. RAD S DJECOM I MLADIMA

U 2024. godini dramski studio „Ivana Jelić“, dramska radionica i zbor imali su 279 termina. U ovoj djelatnosti kazališta i dalje se kao najveći problem javlja nedostatak radnog prostora radi kojeg dolazi do velikih problema u organizaciji održavanja proba zborova i radionica. Zbog velike količine obaveza voditelja dramske radionice primjećuje se pad polaznika u ovoj godini. Novim zapošljavanjima pokušati će se izbalansirati taj dio radnih zadataka umjetničkog kadra.

28. veljače, u sklopu Dana ružičastih majica u Kući umjetnosti Arsen dramski studio izveo je predstavu „Slušajte nas“. Ista predstava dobila je posebno priznanje na „Assitezu“ na Hvaru. Zbor Zdravo maleni na natjecanju dječjih zborova u Požegi dobio je dvije nagrade. Na HDF održanom u dvorani Lisinski zbor je osvojio drugo mjesto žirija na tom festivalu. 1. lipnja odigrana je predstava „MI“ dramskog studija te 5. lipnja „Kultura laži“. Za obje izvedbe tražila se karta više. Predstava „MI“ odigrana je u ciklusu programa za više razrede osnovne škole te srednjoškolce.

2.8. NAJAM, TEHNIČKI I ADMINISTRATIVNI POSLOVI

HNK u Šibeniku iznajmio je dvoranu, foaje ili tehničku opremu za programe:

- „To je ta šema“ Splicka scena 17. siječnja
- „Vla, vla, vlajland“ Teatar uz more 23. siječnja
- „Best of – vlatko štampar“ Lajnap comedy 31. siječnja
- „Baka ima dečka“ Show time – music&theatre 2. veljače
- „Dupla doza“ Bis comedy 9. veljače
- „Varaš ga, ne ostavljaš ga“ Arijana Čulina 16. veljače
- „Ja sam ti takav“ Splicka scena 21. veljače
- „Magic leon show“ 24. veljače
- „Specijal za valentinovo“ Lajnap comedy 29. veljače
- „Who the f*** is biba?“ B glad production 1. ožujka

- „Ivica lazaneo“ Splicka scena 24. ožujka
- Humanitarni koncert benda Sigmund – Liga protiv raka, 6. travnja
- Lions klub, na rivi“, Dramski amateri Murter – humanitarni program 15. travnja
- Klapa Sebenico – 17. travnja
- „Who the f...s Biba“ – Teatar uz more, 19. travnja
- „Dobra večer, došao sam po vašu kćer“, Kerekeš teatar – 20. travnja
- „Dan planeta zemlja“ – Zeleni grad Šibenik, 2 termina (predstava) – 22. travnja
- „ Splitska scena“ – Stand up, 24. travnja
- „ Marijini obroci“ – 25. travnja
- „ Udruga umirovljenika grada Šibenika“ , proba – 3. svibnja
- „ Udruga umirovljenika Krešimirova grada“ , predstava „ A šta sad“ – 6. svibnja
- „ OŠ. Juraj Dalmatinac“ – proba – 8. svibnja
- „ Produkcija glazbene škole“, OŠ Juraj Dalmatinac- 9. svibanj
- „ Adria cantat“ – 17. svibnja
- „ Adria cantat“ – 18. svibnja
- „ Yamaha music school“ – 20. svibnja
- „ Stručni skup pravnika“, Veleučilište u Šibeniku – 23. svibnja
- 29. rujna 2024. najam tribine u Splitu
- CIFF od 7. kolovoza do 11. kolovoza

HNK u Šibeniku ustupio je dvoranu ili tehničku opremu za programe:

- Glazbena radionica čembala pod vodstvom Pave Mašića - 11. siječnja u foajeu
- Skup HDZ-a - 9. ožujka
- 21. ožujka održala se smotra lutkarskih igrokaza u izvedbi djece i odgajatelja iz šibenskih vrtića. Nakon izvedenih igrokaza u foajeu kazališta održao se okrugli stol na kojem su voditelji lutkarskih grupa razgovarati o ulozi lutke u dječjem odgoju.
- TZŠibensko kninske županije „Voda malih divova“ - 22. ožujka
- Smotra folklora i okrugli stol, Šibensko kninska županija - 4. svibnja
- Radionica – Ester Mazzoleni, koncert „ Ester Mazzoleni se vraća kući“ – 11. svibnja
- Radionica Ester Mazzoleni – 12. svibnja
- Snimanje spota - 14. svibnja

- OŠPetar Krešimir, mjuzikl „Romeo i Julija“ – tehnička ispomoć -29. svibnja
- 31. Obljetnica Dražena Petrovića , KK. Šibenika – tehnička ispomoć – 7. lipnja
- 1.8.2024.Razglas za obilježavanje Dana pobjede i Domovinske zahvalnosti
- 22.09.2024. SPOMENDAN - županija(Trg A. Hebranga +Trg P. Šubića)
- 25.9.2024.Dan Policije
- 27.9.2024.Svečana sjednica Grada

Ostali programi HNK u Šibeniku:

- 12. ožujka press konferencija - Antigona
- 8. travnja press konferencija – Energetska obnova kazališta
- 24.,25.,27.,28. i 29. svibnja – Ambijentalna izložba Franka Baranović „ snovi“
- 6. lipnja press konferencija – 64. Međunarodni dječji festival Šibenik – Hrvatska
- 30. srpnja – potpis ugovora za energetska obnovu kazališta

Zaključak:

U nekoliko segmenata rada smo premašili prošlogodišnje rezultate. Količina programa kao i prihod od vlastite djelatnosti veći nego je planirano za cca 30 tisuća eura.

Ostvareni su preduvjeti za daljnju kadrovsku politiku povećanja članova umjetničkog ansambla te tehničkog i administrativnog osoblja kako bi se zaokružila profesionalizacija naše kazališne kuće. Broj posjetitelja, količina programa te rast izvedbi i interesa za vlastite produkcije naše kuće, s obzirom na sve izazove na koje smo nailazili prije svega šestomjesečno neimanje vlastite kuće, argument je s kojim nastavljamo u daljnjoj afirmaciji kuće na kazališnom nebu. Velikim uspjehom i potvrdom kvalitetnog rada i strateškog promišljanja smatram i upisivanje različitih smjerova na akademijama naših polaznika dramskog studija. Tri studenta glume, zatim po jedno na odsjecima dramaturgije, produkcije i režije zalag su budućnosti ove kazališne kuće. Problem s financijskim iskakanjem MDF-a nije ugrozio redovno poslovanje kuće. Ipak, izražavam zabrinutost zbog komplikacija u procesu obnove koji produljuju planirani završetak. Nadam se da će se rokovi ipak uspjeti stići te da na jesen opet igramo u vlastitoj kući. U trenutku pisanja ovog izvješća poznati su rezultati apliciranja na Ministarstvo kulture. Ove godine šibensko kazalište i Međunarodni dječji festival dobili su 132 posto više nego prošlu godinu, ukupno 523 tisuće eura. Lobiranje za dobivanje potpore za obnovu upravne zgrade još traje.

Svim djelatnicima koji su marljivo i uz puno odricanja ostvarili ove rezultate, u svim segmentima, prikazane u ovom izvješću izražavam svoju iskrenu zahvalnost.

Ravnatelj HNK u Šibeniku
Jakov Bilić, mag.art