



ŠIBENSKO KAZALIŠTE
Sezona 1992/93.

Ivo Brešan
**STAROHRVATSKI
TRIPTIH**
(Praizvedba)

Najstarija hrvatska povijest, od doseljenja Hrvata do gubitka državnog suvereniteta u 11. stoljeću, malo je služila kao podloga za književna djela u hrvatskoj književnosti, posebice u dramskoj. Dijelom je to zbog toga što je sama ta povijest dosta oskudna podacima, koji bi mogli biti poticaj za umjetničko stvaranje, a dijelom i zato što su u bivšem režimu takve teme bile "osjetljive" i što su se njihovom obradom autori izlagali opasnosti da ih se proglasi politički nepoćudnima. Ovaj "Triptih" skroman je pokušaj da se taj period scenski oživi barem u nekim njegovim ključnim i presudnim trenucima i da se najširem pučanstvu, koje je s tim nedovoljno upoznato, pruži kakva-takva informacija o okolnostima, u kojima su se odigrali neki događaji, koji su odredili dalji tijek hrvatske povijesti. Naravno da bi ovakve teme zahtijevale širu i temeljitiju obradu, ali u prilikama u kojima radimo (neupotrebljivost kazališne zgrade, nedostatak financijskih sredstava i sl.) morali smo se orijentirati na kraće scenske forme, pogodne da se igraju u sakralnim prostorima i da se tako s predstavom može gostovati i u najmanjim selima, jednako kao i u općinskim središtima. Stoga smo pokušali ovim trima prizorima, Tomislavovom dilemom između latinskog i slavenskog bogoslužja, Zvonimirovom smrću i kasnijim svojatanjem pojedinih dijelova hrvatskog tla od strane europskih moćnika, bar približno donijeti ono što je bit našeg povijesnog postojanja.

Koliko smo u tome uspjeli, pokazat će sama predstava, ali u ovim okolnostima i upustiti se u takav pothvat bilo bi teško, pa i nemoguće bez svesrdne pomoći sa strane. Tu treba prije svega zahvaliti sadašnjim čelnicima Skupštine općine Šibenik, koji su nas u dosadašnjim aktivnostima moralno i materijalno podupirali, kao i sponzorima, čija nam je pomoć bila dragocjena u realizaciji ovoga projekta. Nadamo se da nas, unatoč svim poteškoćama, s kojima ćemo se, kako stoje stvari, još dugo susretati, čekaju ipak bolji dani.

Ivo Brešan

STAROHRVATSKI TRIPTIH

(Praizvedba)

Redatelj: Pero Mioč
Scenograf: Drago Turina, kao gost
Kostimograf: Vjera Ivanković, kao gost
Maske: Vehbija Tataragić, kao gost

O s o b e:

Kralj Tomislav: ANĐELKO BABAČIĆ
Ivan, nadbiskup splitski ANTE BALIN
Grgur Ninski IVICA ŽUPANOVIĆ
Ceremonijal-mešetar JERE SVRAČAK
Dječak PAVAO VIKARIO
Narator PERO MIOČ
Kralj Dmitar Zvonimir MATE GULIN
Kraljica Jelena SVJETLANA ČALETA
Geza, Jelenin pisar PAVAO VIKARIO
Hrvatski župani MLADEN LACMANOVIĆ,
JERE SVRAČAK, ANTE
BALIN, IVAN ŠUPE,
NIKOLA ŠKUGOR,
ANĐELKO BABAČIĆ,
PAVAO VIKARIO

Kralj Ludovik Anžuvinac IVAN ŠUPE
Kralj Tvrtko Kotromanić JADRAN CRLJEN
Stjepan Ostoja, velmoža NIKOLA ŠKUGOR
Veljanić, župan livanjski PERO MIOČ
Stražar JERE SVRAČAK

Šaptačica: Hrvojka Nikodijević

Ton-majstor i rasvjeta: Joško Bakula

Inspicijent: Mirko Burazer

Scenski majstor: Mirko Burazer

Garderobijerka: Adela Jugović

Binski radnici: Edin Bećirević i Kristijan Krečak

Organizatori: Pavao Roca i Željko Koloper

Umjetnički rukovoditelj: Ivo Brešan

Direktor: Ante Pulić

Sponzori:

Izvršno vijeće Skupštine općine Šibenik

Remontno brodogradilište, Šibenik

Jadranska banka, Šibenik

Revija, Šibenik