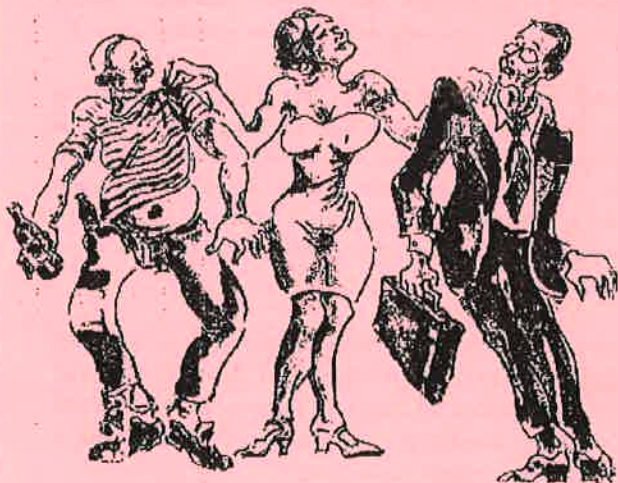


ŠIBENSKO KAZALIŠTE

SEZONA 1995/96.

MIRO GAVRAN

**POVRATAK
MUŽA MOJE ŽENE**



1995/96

O piscu

Miro Gavran rođen je 1961. godine u slavonskom selu Gornja Trnava. Srednju školu završio je u Novoj Gradišci, a dramaturgiju je diplomirao na zagrebačkoj Akademiji dramske umjetnosti.

Već kao dvadesetdvogodišnjak na velika vrata ulazi u hrvatsko glumište, izravno na daske zagrebačkog Dramskog kazališta "Gavela", gdje je 1983. prouzvedeno Gavranovo prvo kazališno djelo *Kreontova Antigona*.

Objavio je romane *Zaboravljeni sin* i *Kako smo lomili noge*, te knjigu pripovjedaka *Mali neobični ljudi*. Za mlade čitatelje napisao je pet prozanih knjiga: *Svašta u mojoj glavi*, *Oproštajno pismo*, *Kako je tata osvojio mamu*, *Zaljubljen do ušiju* i *Sretni dani*.

Djela su mu prevedena na jedanaest jezika. Drame su mu dosegnule broj od četrdeset i dvije premijerne izvedbe (ali taj broj iz dana u dan raste) u Hrvatskoj i inozemstvu (Nizozemska, SAD, Poljska, Slovenija, Bugarska ...), pa ga bez sumnje možemo držati najizvođenijim dramatičarem njegove generacije.

Važniji kazališni komadi su mu: *Kreontova Antigona*, *Noć bogova*, *Ljubavi Georgea Washingtona*, *Čehov je Tolstoju rekao zbogom*, *Pacijent doktora Freuda*, *Deložacija*, *Muž moje žene*, *Kad umire glumac*, *Kraljevi i konjušari*, *Teško je reći zbogom*, *Shakespeare i Elizabeta*, *Najduži dan Marije Terezije*, *Djed i baka se rastaju*, *Zaljubljen u Crnu Kraljicu*.

Prema njegovim tekstovima nastalo je i sedamnaest radio-premijera u Hrvatskoj, Italiji i Sloveniji. Dobitnik je desetak književnih nagrada. Tekstovi su mu uvršteni u nekoliko antologija i hrestomatija. Živi i radi u Zagrebu kao profesionalni pisac.

Osobe:

KREŠE Mate Gulin
ŽARKEC Anđelko Babačić
DRAGICA Adela Miličević / Suzana Ninić

Režija i scenografija: Pero Mioč

Majstor tona i rasvjete: Joško Bakula
Majstor scene: Mirko Burazer
Kostimi: Adela Jugović

Umjetnički rukovoditelj: Ivo Brešan

Organizacija: Željko Koloper

Direktor: Miroslav Frane Belamarić

Telefoni:
direktor (022) 22 134
organizacija i prodaja (022) 22 473
fax (022) 22 134

O djelu "Povratak muža moje žene"

Šibenskom kazalištu pripalo je zadovoljstvo i čast prouzvesti ovo Gavranovo djelo. Ono do sada nigdje nije izvođeno. Nastanak ovog djela također je u svezi sa Šibenskim kazalištem. U njemu se rodila ideja o njegovoj svrhovitosti. Inspirirano je Gavranovim djelom "Muž moje žene", koje je Šibensko kazalište premijerno izvelo 1994. godine. Jednoj izvedbi prisustvovao je i sam autor. O tome kako je doživio šibensku izvedbu najbolje svjedoči činjenica što se odmah prihvatio posla - napisati "nastavak" za isti ansambl. U biti, djelo "Povratak muža moje žene" jest "drugi čin" djela "Muž moje žene" iako i jedno i drugo djelo scenski autohtono žive. Uspjehu "Muža moje žene" u izvedbi Šibenskog kazališta diljem Hrvatske, u Švicarskoj, Njemačkoj, Austriji i Mađarskoj, te Bosni i Hercegovini, i prouzvedbi "Povratka muža moje žene" valja dodati još jednu sretnu okolnost: djelo će biti prouzvedeno na Dan šibenskog kazališta, 29. siječnja.

I ovo, kao i sva Gavranova dramska djela, pisano je za glumce i publiku. Ono je most koji spaja ta dva pola u jedinstven, glumišni čin. Djelo ne opterećuje ni pisca, ni glumce, ni publiku. Gavran nije gnjavator. On nudi jasnu dramsku priču. U njoj sudjeluju svi kojih se ona tiče. Problemu pristupa elegantnom jednostavnošću, koja ne ponizuje niti glumca, ni gledatelja, a ni estetska glumišna načela. To je kazalište, aktualno i neposredno, u kojem nas neće zaboljeti ni onda kada nas se takne u najbolnije mjesto. Dubiozni problemi ovdje postaju zabavni, a smijeh očišćenjem u kontaminiranoj duhovnosti. Gledateljstvo je pošteđeno krupnih riječi, epskih zanosa ili skrivenih primisli.