



FINANCIJSKI PLAN
HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ŠIBENIKU
2024. – 2026.

- prijedlog -

Šibenik, 26. listopada 2023.

UVOD

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku izradilo je prijedlog Financijskog plana za razdoblje 2024. – 2026. sukladno Uputama za izradu i dostavu prijedloga financijskih planova proračunskih korisnika za razdoblje 2024. – 2026. (KLASA: 400-01/23-01/14, URBROJ: 2182-01-06-23-1) od 19. listopada 2023. godine, a pridržavajući se osnovnih limita uz dodatak investicije u dugotrajnu imovinu.

Sukladno Uputama Financijski plan sadrži:

- I. OPĆI DIO FINACIJSKOG PLANA koji se sastoji od:
 1. A. Sažetak prihoda i rashoda
B. Sažetak Računa financiranja
 2. A. Račun prihoda prema izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji
B. Račun rashoda prema izvorima financiranja, ekonomskoj i funkcijskoj klasifikaciji
 3. Račun financiranja
 4. Preneseni višak i višegodišnji plan uravnoteženja

- II. POSEBNI DIO FINACIJSKOG PLANA koji se sastoji od plana prihoda i primitaka prema izvorima financiranja te plana rashoda i izdataka prema izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji raspoređene u programe (aktivnosti i projekte)

- III. OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA koje se sastoji od:
 1. Obrazloženja općeg dijela financijskog plana
 2. Obrazloženja posebnog dijela financijskog plana

I. OPĆI DIO FINANCIJSKOG PLANA HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ŠIBENIKU ZA RAZDOBLJE 2024. – 2026.

I.1.A. SAŽETAK RAČUNA PRIHODA I RASHODA			
PRIHODI/RASHODI TEKUĆA GODINA	Plan za 2024.	Projekcija za 2025.	Projekcija za 2026.
PRIHODI UKUPNO	1,512,000.00	1,535,750.00	1,562,173.00
PRIHODI POSLOVANJA	1,512,000.00	1,535,750.00	1,562,173.00
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE	0.00		0.00
RASHODI UKUPNO	1,522,000.00	1,535,750.00	1,562,173.00
RASHODI POSLOVANJA	1,333,000.00	1,482,750.00	1,509,173.00
RASHODI ZA NEFINANCIJSKU IMOVINU	189,000.00	53,000.00	53,000.00
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	-10,000.00	0.00	0.00

I.1.B. SAŽETAK RAČUNA FINANCIRANJA			
RAČUN FINANCIRANJA	Plan za 2024.	Projekcija za 2025.	Projekcija za 2026.
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA	0,00	0,00	0,00
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA	0,00	0,00	0,00
NETO FINANCIRANJE	0,00	0,00	0,00

I.2.A. UKUPNI PRIHODI PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA I EKONOMSKOJ KLASIFIKACIJI				
ŠIFRA	NAZIV	Plan za 2024.	Projekcija za 2025.	Projekcija za 2026.
6	Prihodi poslovanja	1.512.000,00	1.535.750,00	1.562.173,00
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	356.000,00	350.000,00	352.000,00
Izvor financiranja 51	Pomoći iz državnog proračuna	316.000,00	310.000,00	312.000,00
Izvor financiranja 52	Pomoći iz županijskog proračuna	40.000,00	40.000,00	40.000,00
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	108.000,00	111.000,00	113.000,00
Izvor financiranja 44	Prihodi za posebne namjene	108.000,00	111.000,00	113.000,00
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima	64.000,00	100.000,00	101.000,00
Izvor financiranja 31	Vlastiti prihodi	34.000,00	70.000,00	71.000,00
Izvor financiranja 61	Donacije	30.000,00	30.000,00	30.000,00
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	983.000,00	973.750,00	995.173,00
Izvor financiranja 11	Opći prihodi i primici	983.000,00	973.750,00	995.173,00
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Izvor financiranja 31	Vlastiti prihodi	1.000,00	1.000,00	1.000,00

I.2.B. UKUPNI RASHODI ISKAZANI PREMA IZVORIMA FINANCIRANJA, EKONOMSKOJ I FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

Brojčana oznaka razreda/skupine i izvora financiranja	Naziv razreda/skupine i izvora financiranja	Plan za 2024.	Projekcija za 2025.	Projekcija za 2026.
FUNKCIJSKA KLASIFIKACIJA		1,522,000.00	1,535,750.00	1,562,173.00
08	REKREACIJA, KULTURA I RELIGIJA	1,522,000.00	1,535,750.00	1,562,173.00
082	Služba kulture	1,522,000.00	1,535,750.00	1,562,173.00
3	RASHODI POSLOVANJA	1,333,000.00	1,482,750.00	1,509,173.00
31	Rashodi za zaposlene	685,000.00	710,750.00	733,173.00
11	Opći prihodi i primici	685,000.00	710,750.00	733,173.00
32	Materijalni rashodi	645,500.00	769,500.00	773,500.00
11	Opći prihodi i primici	260,000.00	259,000.00	258,000.00
31	Vlastiti prihodi	29,500.00	70,500.00	71,500.00
44	Ostali prihodi za posebne namjene	97,000.00	110,000.00	112,000.00
51	Pomoći iz državnog proračuna	189,000.00	260,000.00	262,000.00
52	Pomoći iz županijskog proračuna	40,000.00	40,000.00	40,000.00
61	Donacije	30,000.00	30,000.00	30,000.00
34	Financijski rashodi	2,500.00	2,500.00	2,500.00
11	Opći prihodi i primici	1,000.00	1,000.00	1,000.00
31	Vlastiti prihodi	500.00	500.00	500.00
44	Prihodi za posebne namjene	1,000.00	1,000.00	1,000.00
4	RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	189,000.00	53,000.00	53,000.00

42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	189,000.00	53,000.00	53,000.00
11	Opći prihodi i primici	37,000.00	3,000.00	3,000.00
31	Vlastiti prihodi	5,000.00	0.00	0.00
44	Prihodi za posebne namjene	10,000.00	0.00	0.00
51	Pomoći iz državnog proračuna	127,000.00	50,000.00	50,000.00
93	Višak iz Vlastiti prihodi	5,000.00	0.00	0.00
94	Višak iz Prihodi za posebne namjene	5,000.00	0.00	0.00

I.3.A. RAČUN FINANCIRANJA				
BROJČANA OZNAKA I NAZIV		Plan Za 2024.	Projekcija za 2025.	Projekcija za 2026.
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja	0,00	0,00	0,00
84	Primici od zaduživanja	0,00	0,00	0,00
81	Namjenski primici od zaduživanja	0,00	0,00	0,00
5	Izdaci za financijsku movinu i otplate zajmova	0,00	0,00	0,00
54	Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova	0,00	0,00	0,00

I.4.A. PRENESENI VIŠAK I VIŠEGODIŠNJI PLAN URAVNOTEŽENJA			
VIŠKOVI/MANJKOVI	Plan za 2024.	Projekcija za 2025.	Projekcija za 2026.
UKUPAN DONOS VIŠKA IZ PRETHODNIH GODINA	10.000,00	0,00	0,00
VIŠAK IZ PRETHODNIH GODINA KOJI ĆE SE RASPOREDITI	10.000,00	0,00	0,00
VIŠAK + NETO FINANCIRANJE + PRENESENI REZULTAT	0,00	0,00	0,00

II. POSEBNI DIO FINANCIJSKOG PLANA HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ŠIBENIKU ZA RAZDOBLJE 2024. – 2026.

II. PLAN PRIHODA I PRIMITAKA				
ŠIFRA	NAZIV	Plan za 2024.	Projekcija za 2025.	Projekcija za 2026.
6	Prihodi poslovanja	1.522.000,00	1.535.750,00	1.562.173,00
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	356.000,00	350.000,00	352.000,00
Izvor financiranja 51	Pomoći iz državnog proračuna	316.000,00		
Izvor financiranja 52	Pomoći iz županijskog proračuna	40.000,00		
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada	108.000,00	111.000,00	113.000,00
Izvor financiranja 44	Prihodi za posebne namjene	108.000,00		
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima	64.000,00	100.000,00	101.000,00
Izvor financiranja 31	Vlastiti prihodi	34.000,00		
Izvor financiranja 61	Donacije	30.000,00		
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a temeljem ugovornih obveza	983.000,00	973.750,00	995.173,00
Izvor financiranja 11	Opći prihodi i primici	983.000,00		
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi	1.000,00	1.000,00	1.000,00
Izvor financiranja 31	Vlastiti prihodi	1.000,00		
92	Rezultat poslovanja	10.000,00	1.000,00	1.000,00
Izvor financiranja 93	Višak prihoda iz Vlastiti prihodi	5.000,00		
Izvor financiranja 94	Višak prihoda iz Prihodi za posebne namjene	5.000,00		

II. PLAN RASHODA I IZDATAKA				
Šifra	Naziv	Plan 2024.	Projekcija za 2025.	Projekcija za 2026.
		1,522,000.00	1,535,750.00	1,562,173.00
153001	PROGRAMI KULTURE	1,007,000.00	896,750.00	919,173.00
Aktivnost 15300101	Kazališna direkcija	1,007,000.00	896,750.00	919,173.00
Izvor financiranja 11	Opći prihodi i primici	833,000.00	823,750.00	845,173.00
3	Rashodi poslovanja	796,000.00	820,750.00	842,173.00
31	Rashodi za zaposlene	685,000.00	710,750.00	733,173.00
32	Materijalni rashodi	110,000.00	109,000.00	108,000.00
34	Financijski rashodi	1,000.00	1,000.00	1,000.00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	37,000.00	3,000.00	3,000.00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	37,000.00	3,000.00	3,000.00
Izvor financiranja 31	Vlastiti prihodi	25,000.00	21,000.00	22,000.00
3	Rashodi poslovanja	20,000.00	21,000.00	22,000.00
32	Materijalni rashodi	19,500.00	20,500.00	21,500.00
34	Financijski rashodi	500.00	500.00	500.00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	5,000.00	0.00	0.00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	5,000.00	0.00	0.00
Izvor financiranja 44	Prihodi za posebne namjene	12,000.00	2,000.00	2,000.00
3	Rashodi poslovanja	2,000.00	2,000.00	2,000.00
32	Materijalni rashodi	1,000.00	1,000.00	1,000.00
34	Financijski rashodi	1,000.00	1,000.00	1,000.00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	10,000.00	0.00	0.00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	10,000.00	0.00	0.00

Izvor financiranja 51	Pomoći iz državnog proračuna	127,000.00	50,000.00	50,000.00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	127,000.00	50,000.00	50,000.00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	127,000.00	50,000.00	50,000.00
Izvor financiranja 93	Višak iz Vlastiti prihodi	5,000.00	0.00	0.00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	5,000.00	0.00	0.00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	5,000.00	0.00	0.00
Izvor financiranja 94	Višak iz Prihodi za posebne namjene	5,000.00	0.00	0.00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	5,000.00	0.00	0.00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	5,000.00	0.00	0.00
153002	KAZALIŠNI PROGRAMI	195,000.00	216,000.00	220,000.00
Aktivnost 15300201	Kazališni programi	124,000.00	130,000.00	134,000.00
Izvor financiranja 11	Opći prihodi i primici	50,000.00	50,000.00	50,000.00
3	Rashodi poslovanja	50,000.00	50,000.00	50,000.00
32	Materijalni rashodi	50,000.00	50,000.00	50,000.00
Izvor financiranja 44	Prihodi za posebne namjene	45,000.00	45,000.00	47,000.00
3	Rashodi poslovanja	45,000.00	45,000.00	47,000.00
32	Materijalni rashodi	45,000.00	45,000.00	47,000.00
Izvor financiranja 51	Pomoći iz državnog proračuna	29,000.00	35,000.00	37,000.00
3	Rashodi poslovanja	29,000.00	35,000.00	37,000.00
32	Materijalni rashodi	29,000.00	35,000.00	37,000.00
15300202	Program dramskih gostovanja	71,000.00	86,000.00	86,000.00
Izvor financiranja 11	Opći prihodi i primici	20,000.00	20,000.00	20,000.00
3	Rashodi poslovanja	20,000.00	20,000.00	20,000.00

32	Materijalni rashodi	20,000.00	20,000.00	20,000.00
Izvor financiranja				
31	Vlastiti prihodi	10,000.00	10,000.00	10,000.00
3	Rashodi poslovanja	10,000.00	10,000.00	10,000.00
32	Materijalni rashodi	10,000.00	10,000.00	10,000.00
Izvor financiranja				
44	Prihodi za posebne namjene	11,000.00	21,000.00	21,000.00
3	Rashodi poslovanja	11,000.00	21,000.00	21,000.00
32	Materijalni rashodi	11,000.00	21,000.00	21,000.00
Izvor financiranja				
51	Pomoći iz državnog proračuna	30,000.00	35,000.00	35,000.00
3	Rashodi poslovanja	30,000.00	35,000.00	35,000.00
32	Materijalni rashodi	30,000.00	35,000.00	35,000.00
153003	GLAZBENO SCENSKI PROGRAMI	20,000.00	23,000.00	23,000.00
Aktivnost				
15300301	Glazbeno scenski programi	20,000.00	23,000.00	23,000.00
Izvor financiranja				
11	Opći prihodi i primici	13,000.00	13,000.00	13,000.00
3	Rashodi poslovanja	13,000.00	13,000.00	13,000.00
32	Materijalni rashodi	13,000.00	13,000.00	13,000.00
Izvor financiranja				
44	Prihodi za posebne namjene	7,000.00	10,000.00	10,000.00
3	Rashodi poslovanja	7,000.00	10,000.00	10,000.00
32	Materijalni rashodi	7,000.00	10,000.00	10,000.00
153004	MEĐUNARODNI DJEČJI FESTIVAL	300,000.00	400,000.00	400,000.00
Aktivnost				
15300401	Međunarodni dječji festival	300,000.00	400,000.00	400,000.00
Izvor financiranja				
11	Opći prihodi i primici	67,000.00	67,000.00	67,000.00
3	Rashodi poslovanja	67,000.00	67,000.00	67,000.00
32	Materijalni rashodi	67,000.00	67,000.00	67,000.00

Izvor financiranja				
31	Vlastiti prihodi	0.00	40,000.00	40,000.00
3	Rashodi poslovanja	0.00	40,000.00	40,000.00
32	Materijalni rashodi	0.00	40,000.00	40,000.00
Izvor financiranja				
44	Prihodi za posebne namjene	33,000.00	33,000.00	33,000.00
3	Rashodi poslovanja	33,000.00	33,000.00	33,000.00
32	Materijalni rashodi	33,000.00	33,000.00	33,000.00
Izvor financiranja				
51	Pomoći iz državnog proračuna	130,000.00	190,000.00	190,000.00
3	Rashodi poslovanja	130,000.00	190,000.00	190,000.00
32	Materijalni rashodi	130,000.00	190,000.00	190,000.00
Izvor financiranja				
52	Pomoći iz županijskog proračuna	40,000.00	40,000.00	40,000.00
3	Rashodi poslovanja	40,000.00	40,000.00	40,000.00
32	Materijalni rashodi	40,000.00	40,000.00	40,000.00
Izvor financiranja				
61	Donacije	30,000.00	30,000.00	30,000.00
3	Rashodi poslovanja	30,000.00	30,000.00	30,000.00
32	Materijalni rashodi	30,000.00	30,000.00	30,000.00

III. OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ŠIBENIKU ZA RAZDOBLJE 2024. – 2026.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku osnovano je Odlukom Gradskog vijeća grada Šibenika (KLASA: 612-03/95-01/2, URBROJ: 2182/01-05-2) 28. travnja 1995. godine i Odlukom o izmjenama i dopunama Odluke o osnivanju kazališne kuće Šibenskog kazališta (KLASA: 612-03/95-01/6, URBROJ: 2182/01-95-1) od 19. listopada 1995. godine. Odlukom Gradskog vijeća grada Šibenika od 19. prosinca 2006. godine, Odluka o osnivanju kazališne kuće Šibenskog kazališta usklađena je s odredbama Zakona o kazalištima („Narodne novine“ br. 71/06.).

Odlukom o osnivanju kazališta – Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku (KLASA: 612-01/10-01/2, URBROJ: 2182/01-05-10-2), koju je donijelo Gradsko vijeće grada Šibenika dana 14. travnja 2010. godine, usklađeni su opći akti kazališne kuće – Šibensko kazalište s odredbama Zakona o kazalištu na način da se dotadašnja kazališna kuća preustrojila u kazalište – Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku sa svrhom trajnog obavljanja kazališne djelatnosti, sukladno odredbama Zakona o kazalištima i Zakona o ustanovama. Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku utemeljeno na višestoljetnoj kazališnoj i općekulturnoj tradiciji tisućljetnog Šibenika, javno je kazalište koje se bavi pripremom i organizacijom te javnim izvođenjem dramskih, glazbeno-scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela. HNK u Šibeniku organizira i manifestaciju dječjeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu Međunarodni dječji festival Šibenik – Hrvatska.

III.1. OBRAZLOŽENJE OPĆEG DIJELA FINACIJSKOG PLANA

U financijskom planu za 2024. godinu planirano je ukupno **1.512.000,00 eura** prihoda te **1.522.000,00 eura** rashoda, što predstavlja razliku od **10.000,00 eura** manjka prihoda nad rashodima. Iz višegodišnjeg plana uravnoteženja vidljivo je da će se 10.000,00 eura manjka prihoda u 2024. godini pokriti viškom prihoda nad rashodima. Višak prihoda nad rashodima planiran je iz izvora 31 Vlastiti prihodi i 44 Prihodi za posebne namjene, a odnosi se na višak ostvaren u 2022. godini i dijelom u 2023. godini za čiju će se raspodjelu donijeti odluka o preraspodjeli financijskog rezultata nakon usvajanja financijskog izvještaja za 2023. godinu.

Planirani višak prihoda nad rashodima utrošit će se u svrhu nabave dugotrajne nefinancijske imovine za poboljšanje kazališne djelatnosti i smanjenje troškova domaćih i inozemnih gostovanja.

III.2. OBRAZLOŽENJE POSEBNOG DIJELA FINACIJSKOG PLANA

Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku za programe redovnih aktivnosti osnivač je odredio limit u iznosu od **950.000 eura** te se u tom iznosu i planiraju sredstva od strane osnivača za redovno poslovanje. Također se planira kapitalna investicija u iznosu od **33.000 eura** koja se odnosi na nabavu dodatnog dijela montažno-demontažne tribine s čijom je nabavom započeto u 2023. godini.

Plan rada kazališta podložan je promjenama s obzirom da se objekt nalazi u periodu pripreme za obnovu kazališta koja će krenuti u 2024. godini i za koju su osigurana sredstva a koja će sukladno okolnostima promijeniti planove rada kazališta. Također, planira se daljnja optimizacija troškova organizacije MDF-a, kako bi se više sredstava moglo uložiti u sam program festivala.

Kazališna direkcija

PROGRAM: 153001 PROGRAMI KULTURE

Aktivnost 15300101 – Kazališna direkcija

ZAKONSKA PODLOGA:

- Zakon o kazalištima („Narodne novine“ br. 23/23.) i Zakon o ustanovama („Narodne novine“ br. 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151./22.)
- Odluka o osnivanju kazališta – Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku (Službeni glasnik Grada Šibenika br. 5/10.,8/11., 9/13., 4/19. i 6/20.)

OPĆI CILJ:

Promicanje kulture na području grada

POSEBAN CILJ:

Pravodobno i kvalitetno organiziranje kulturnih događanja

Kazališna direkcija za svoj cilj ima pružiti administrativnu i tehničku podršku svim dijelovima programa koje realizira HNK u Šibeniku, a odnosi se prvenstveno na pripremu vlastite premijerne produkcije te kasnije izvedbe predstava, ugošćavanje dramskih i glazbenih ansambala i umjetnika te organizaciju Međunarodnog dječjeg festivala. Kroz 2024. godinu pružit će se podrška organizaciji događaja od interesa grada Šibenika kao što je bio slučaj u prethodnim godinama te nastaviti s organizacijom dramskih radionica i zbora Zdravo maleni.

U 2024. godini predviđena su dodatna zapošljavanja, u tehničkoj službi i na mjesto glumaca. Krajem svibnja planirana je cjelokupna obnova upravne zgrade i zgrade Ušić. Isto tako, planira se dati u najam poslovni prostor nekadašnje Kazališne kavane ukoliko sama obnova završi po planu u studenome 2024. godine.

Korisnici programa Kazališne direkcije su prvenstveno zaposlenici HNK u Šibeniku te vanjski suradnici koji sudjeluju u pripremi svih ostalih programa, a sve s ciljem podizanja kvalitete svih usluga koje HNK u Šibeniku nudi stanovnicima Šibenika i okolice.

Financijskim planom planirana sredstva za djelovanje kazališne direkcije iznose **1.007.000,00** eura, od čega se u proračunu osnivača osigurava **833.000,00** eura, vlastiti prihodi se planiraju u iznosu **25.000,00** eura, sredstva za posebne namjene u iznosu od **12.000,00** eura, sredstva Ministarstva kulture u iznosu **127.000,00** eura, te višak prihoda iz izvora vlastiti prihodi u iznosu od **5.000,00** eura i prihodi za posebne namjene **5.000,00** eura.

Vlastiti prihodi planirani su od najma za događaje koje organiziraju vanjski korisnici, a čiji se zahtjevi usklađuju ovisno o programu koji se održava u sklopu redovnog poslovanja HNK u Šibeniku. U okviru dramskih radionica te dramskog studija „Ivana Jelić“ realizirat će se dva projekta u kojem bi

nosioci bili polaznici istih. Te programe radila bi djeca i mladi pod stručnim vodstvom umjetničkog osoblja Kazališta u svrhu promocije rada sa djecom i mladima.

Organizacija zbora Zdravo maleni nastavlja se i u 2024. godini te će se vođenje povjeriti vanjskom suradniku Filipu Kneževiću.

Mjesečna članarina za dječje aktivnosti određena je Pravilnikom o cijenama Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku, a u prosjeku je u sve dječje aktivnosti upisano 110 djece.

Prihodi za posebne namjene odnose se na planirane aktivnosti Spomen sobe Ive Brešana otvorene u svibnju 2021. godine te prihode ostvarene od predstava u izvedbi dramskog studija.

Prihodi u sklopu Ministarstva kulture odnose se na sufinanciranje nabave opreme za kazališnu djelatnost i Međunarodni dječji festival Šibenik. Financijskim planom predviđeni su rashodi koji omogućavaju nesmetano funkcioniranje kazališne direkcije koji se najvećim dijelom odnose na rashode za zaposlene u iznosu **685.000,00** eura. Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku za ostvarenje cilja „Aktivnosti – Kazališna direkcija“ ima trenutno 33 zaposlenika.

Kazališna direkcija pruža podršku u organizaciji svih temeljnih djelatnosti Kazališta, Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska te svih dodatnih programa vanjskih organizatora koji se odvijaju u zgradi HNK. U sklopu kazališne direkcije evidentirani su rashodi za obavljanje administrativno-računovodstvenih poslova, poslova marketinga, promocije i prodaje, te najvećim dijelom rashodi tekućeg održavanja zgrade Kazališta.

Ukupno planirani materijalni rashodi iznose **130.500,00** eura, a uključuju rashode za službena putovanja u cilju jačanja suradnje Kazališta sa kulturnim institucijama u zemlji, potom za stručna usavršavanja djelatnika, te naknade troškova prijevoza na posao i s posla djelatnicima Kazališta. Zatim rashode uredskog materijala, materijala i dijelova za tekuće i investicijsko održavanje i energije te usluge telefona, pošte, intelektualne usluge, najmove i ostale usluge potrebne za nesmetano funkcioniranje. U manjem obimu planirani su financijski rashodi koji se najvećim dijelom odnose na bankarske provizije za kartično poslovanje.

U 2024. godini planirana je i nabava dugotrajne nefinancijske imovine od **34.000,00** eura za opremanje i modernizaciju kazališta koja se planira financirati sredstvima od strane osnivača, ali i planirana sredstva za nabavu već ranije spomenute opreme sufinanciranu od strane Ministarstva kulture.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2024.)	Ciljana vrijednost (2025.)	Ciljana vrijednost (2026.)
Tehnička podrška događajima	Broj tehničkih podrška događajima od lokalnog značaja	Broj tehničkih podrški	10	Kazalište	15	16	17
Najam kazališne zgrade	Broj najmova kazališne zgrade za izvođenje predstava drugih organizatora	Broj najmova kazališne zgrade	4	Kazalište	5	6	7

KAZALIŠNI PROGRAMI

PROGRAM:153001 KAZALIŠNI PROGRAMI

➤ ZAKONSKA PODLOGA:

Zakon o kazalištima („Narodne novine“ br. 23/23.)

OPĆI CILJ:

Organizacija kazališne sezone

POSEBAN CILJ:

Organizacija vlastite dramske produkcije i gostovanja, te kazališnih gostovanja u Šibeniku

U sklopu Kazališnog programa planirane su dvije aktivnosti – Kazališni program i Program dramskih gostovanja.

Kazališni program

PROGRAM:153001 KAZALIŠNI PROGRAMI

Aktivnost: 15300201 Kazališni programi

Kazališni program predstavlja produkciju vlastitih predstava, izvedbe u matičnoj kući te organizaciju gostovanja u izvedbi HNK u Šibeniku u drugim kazališnim kućama.

Glavni ciljevi HNK u Šibeniku su očuvanje i promicanje hrvatskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva i kulturne baštine, te promicanje interkulture raznolikosti i dijaloga. Prilikom čega su vlastita scenska produkcija, organizacija i javno predstavljanje scenskih izvedbi diljem zemlje isključivi ciljevi Kazališnog programa. HNK u Šibeniku posebnu pozornost pridaje tekstovima hrvatskih autora, iako i dalje ima namjeru ustrajati u postavljanju klasičnih djela svjetske književnosti i suvremenih inozemnih tekstova, te planira nastaviti vlastitu produkciju na visokoj umjetničkoj etično – estetskoj razini s ciljem aktualizacije pojedinih tema iz Hrvatske i svjetske književnosti, ostvariti kulturno – socijalni angažman u vlastitoj sredini te pridonositi promidžbi hrvatske dramske produkcije.

U okviru Kazališnog programa planirani su rashodi u iznosu od **124.000,00** eura, od čega su sredstva osnivača planirana u iznosu od **50.000,00** eura, sredstva Ministarstva kulture u iznosu od **29.000,00** eura, a prihodi od izvedbi unutar i izvan kazališne kuće u iznosu od **45.000,00** eura.

Navedeni rashodi planirani su za realizaciju tri nova premijerna naslova čiji se pregled daje u privitku:

I. Premijerna izvedba – **Antigona** – 10. ožujka 2024. u Šibeniku

Jean Anouilh

„Antigona“

Produkcija Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku

Redatelj i dramaturg: Jasmin Novljaković

Kostimografkinja: Jasminka Petek Krapljan

Scenograf: Frane Celić

Glazba: Bojan Brajčić

Oblikovanje rasvjete: Josip Bakula

Glumci: Ansambl HNK u Šibeniku, te vanjski suradnici Lucija Alfier i Kristijan Šupe

Sofoklova "Antigona" jedno je od najpoznatijih djela grčke tragedije i često se izvodi i analizira u kontekstu klasičnog teatra i književnosti. Ova drama i danas izaziva diskusiju o moralnim dilemama i autoritetu vlasti, a lik Antigone ostaje ikoničan primjer borbe pojedinca za svoja uvjerenja. Glavne teme koje se istražuju u "Antigoni" uključuju sukob između ljudskih zakona i božjih zakona, moralnu i etičku odgovornost pojedinca, te autoritet vlasti i njezinu moć nad pojedincem. Antigona predstavlja lik koji se odupire tiraniji i zakonima koje smatra nepravednima te se drži svojih moralnih uvjerenja do kraja, čak i kad joj prijete smrtna kazna.

"Antigona" Jeana Anouilha je moderna adaptacija klasične grčke tragedije Sofoklove "Antigone". Njegova verzija "Antigone" prvi put je izvedena 1944. godine tijekom Drugog svjetskog rata u okupiranoj Francuskoj. Anouilh je priču o Antigoni smjestio u suvremeno doba, a radnja se odvija u vrijeme rata i konflikta.

Ovaj pristup omogućava publici da razmišlja o klasičnim temama, poput sukoba između moralnih i zakonskih obveza, u suvremenom kontekstu. Antigona u Anouilhovoj verziji ostaje snažna, neustrašiva i odana svojim moralnim uvjerenjima. Ona odlučuje pokopati svojeg brata, unatoč zabrani Kreonta, te je spremna suočiti se s posljedicama svog čina. Kreont, vladar Tebe, predstavljen je kao pragmatični vladar koji smatra da je važno održavati red i disciplinu, čak i po cijenu odricanja od moralnih načela. Sukob između Antigone i Kreonta predstavlja sukob između dvaju različitih svjetonazora. Kao i u klasičnoj verziji, Anouilhova "Antigona" istražuje duboke moralne dileme koje se pojavljuju kada pojedinac mora izabrati između vjernosti obitelji, bogovima i vlasti.

Svevremenski mit o Antigoni u modernoj verziji upućuje pitanja i gledatelju, a okrutnosti rata koji se odvija u našoj blizini, kao i iskustva rata koji smo i neposredno iskusili podsjećaju na to koliko je važno ne zaboraviti čovječnost i u najtežim trenucima.

U predstavi nastupa cijeli ansambl šibenskog HNK upotpunjen mladim glumcima koji će sigurno i u budućnosti biti okosnica ovog ansambla.

Plan izvedbi za 2024.:

Premijerne izvedbe	1
Izvedbe u gradu Šibeniku	5
Gostovanja na području RH	10

II. Premijerna izvedba – Jesenko- 10. svibnja 2024. u Šibeniku

Sergej Mioč

„Jesenko“

Produkcija Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku

Redatelj: Sergej Mioč

Autor i dramaturg: Sergej Mioč

Kostimografkinja: Sara Lovrić Caparin

Scenograf: Frane Celić

Glazba: Bojan Brajčić

Oblikovanje rasvjete: Josip Bakula

Glumci: Ansambl HNK u Šibeniku te polaznici dramskog studija

Novom premijerom iz ciklusa avantura Zeke i Vjeverica za najmlađu publiku HNK u Šibeniku bi završio ciklus ovih predstava s ovim autorskim timom. Avanture Zeke i Vjeverice je u predstavama „ Grudica“, „ Medengaj“ i „ Šumica“ pogledalo do sad više od 25.000 djece diljem Hrvatske

S obzirom na iznimnu popularnost ovih likova kao i veliku potražnju ovih naslova i van Šibenika ovaj produkcijski serijal je opravdao svoje postavljanje na scenu.

Plan izvedbi za 2024.:

Premijerne izvedbe	1
Izvedbe u gradu Šibeniku	10
Gostovanja na području RH	10

III. Premijerna izvedba – „Draga Elena Sergejevna“- 5. listopada 2024. u Šibeniku

Ljudmila Razumovska

„Draga Elena Sergejevna“

Produkcija Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku

Redatelj: Dražen Ferenčina

Dramaturg: Petra Mrduljaš

Kostimografkinja: Marita Ćopo

Scenograf: Frane Celić

Glazba: Bojan Brajčić

Oblikovanje rasvjete: Josip Bakula

Glumci: Orijana Kunčić, Franka Klarić, Krešimir Jelić, Bojan Brajčić, Kristijan Šupe, Donat Zeko

Ljudmila Razumovska rođena je 1946. u Rigi, Latvija. Diplomirala je teatrologiju na Akademiji dramskih umjetnosti u Lenjingradu 1974. Njezin prvi kazališni komad, napisan je 1979. To je bila „Draga Jelena Sergejevna“. Od Ministarstva kulture je dobila zadatak da napiše dramski tekst o problematičnim tinejdžerima. Iako je tekst odbijen, postavljen je 1981. u Tallinu (Estonija) te u Lenjingradu 1982. Predstava je doživjela ogroman uspjeh i prihvaćena je u više od dvadeset kazališta diljem zemlje. 1983. je prema naredbi Ministarstva kulture, skinuta s repertoara i zabranjena, uz objašnjenje kako

lažno i mračno prikazuje težnje sovjetske omladine. Za kazališta je on tako postao potpuna nepoznanica, sve do pada željeznog zastora, kada se s njime napokon mogla upoznati i ruska i europska kazališna javnost.

Štoviše, upravo ovaj komad priskrbio je prezrenoj autorici međunarodni uspjeh. Što je u njemu bilo toliko zastrašujuće da je spisateljica koja danas pripada ruskoj školskoj lektiri bila izbrisana “korektorom” partijskih čistača? Četvero gimnazijskih maturanata, s buketom cvijeća, kristalnim čašama i pjenušcem u rukama, dolaze nenajavljeno čestitati rođendan svojoj osamljenoj profesorici. Naizgled dirljiv potez učenika, od idiličnog se druženja pretvara u “eksperiment” sa šokantnim ishodom. „Draga Elena Sergejevna“ iznenada je pokazala sve zablude odgoja uzorne omladine koja je odlučila uzeti svoju sudbinu i svoju budućnost u svoje ruke. I to načinom naučenim kroz sustav čije je desetljetne metode prisvojila kao vlastite. Ova drama prvi je put pokazala da ruska omladina (više) nije zlatna. O tome je progovorila žestoko i beskompromisno. Štoviše, Draga Elena Sergejevna se, poput nekoga zlokobnog proročanstva, bavi problemima što danas još rapidnije nagrizaju suvremeno društvo bez obzira na njegovu prošlost, uređenje ili status. Društvo je to u kojemu je “bog novac”. I time je odavno počela njegova propast. Kakva onda budućnost stoji pred nama, kada nas ionako odavno već nije briga za običnog čovjeka opterećenog svakodnevnim preživljavanjem, jer vani je već “atomska doba”? Na profesoričino pitanje: “Zašto čovjek ponekad ipak bira zlo?”, učenici će odgovoriti: “Zato što je zlo zadovoljstvo. A na ovom je svijetu premalo zadovoljstva.” Drama djeluje gotovo kao proglas nove generacije, iznoseći nove vrijednosti današnjice koje poput “fast food” proizvoda postaju modelima uspješnosti.

Plan izvedbi za 2024.:

Premijerne izvedbe	1
Izvedbe u gradu Šibeniku	5
Gostovanja na području RH	5

Reprizni naslovi

U 2024. planiraju se igrati i reprizni naslovi nastali prijašnjih godina, pa se tako planira ukupno oko 30 izvedbi s predstavama „Prevara“, „Kako je počeo rat na mom otoku“, „Halatafl“, „Dražen“, „Šumica“, „Grudica“, „Medengaj“, „Kauboji“, „Repertoar“, „Progovori“, i „Slušajte nas“.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2024.)	Ciljana vrijednost (2025.)	Ciljana vrijednost (2026.)
Posjećenost vlastite produkcije	Prosječna posjećenost vlastite produkcije u HNK u Šibeniku	Broj posjetitelja	100	Kazalište	120	130	140
Reprizne izvedbe	Reprizne izvedbe predstave u produkciji HNK u Šibeniku na gostovanjima u RH	Broj repriznih izvedbi	15	Kazalište	16	17	18

Program dramskih gostovanja

PROGRAM:153002 KAZALIŠNI PROGRAMI

Aktivnost: 15300202 Program dramskih gostovanja

Program dramskih gostovanja obuhvaća izvedbe predstava drugih kazališta u Hrvatskom narodnom kazalištu u Šibeniku. Program dramskih gostovanje nastavit će se u okviru dramske pretplate (10 naslova) te slobodne prodaje. Planirano je oko 15 gostovanja najrelevantnijih dramskih komada i kazališta u zemlji.

Za navedene aktivnosti planirana su sredstva osnivača u iznosu od **20.000,00** eura, sredstva od prodaje ulaznica u slobodnoj prodaji u iznosu od **11.000,00** eura, sredstva od sponzorstva u iznosu od **10.000,00** eura te sredstva od pomoći iz programa Ministarstva kulture od **30.000,00 eura**.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2024.)	Ciljana vrijednost (2025.)	Ciljana vrijednost (2026.)
Posjećenost lokalnog web shopa	Broj ulaznica kupljen preko lokalnog web shopa	Broj kupljenih ulaznica na hnksi.moj ekarte.hr	2000	Kazalište	2500	3000	4000

Zainteresiranost nove publike	Nova kazališna sezona uz veći broj pretplatnika	Broj novih pretplatnika	5	Kazalište	6	7	8
-------------------------------	---	-------------------------	---	-----------	---	---	---

Glazbeno-scenski program

PROGRAM:153003 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAM

Aktivnost: 15300301 Glazbeno-scenski programi

➤ ZAKONSKA PODLOGA:

Zakon o kazalištima („Narodne novine“ br. 23/23.)

OPĆI CILJ:

Organizacija glazbene-scenske sezone

POSEBAN CILJ:

Organizacija vlastite glazbeno-scenske sezone, vlastitih i gostujućih koncerata u zgradi kazališta i drugim prostorima u gradu Šibeniku

HNK u Šibeniku nastavlja s glazbenim programom na visokoj umjetničkoj etično – estetskoj razini s ciljem aktualizacije pojedinih tema iz Hrvatske i svjetske glazbene scene, ostvaruje kulturno – socijalni angažman u vlastitoj sredini te pridonosi promidžbi hrvatske glazbene umjetnosti. Također, kao jedino kazalište u gradu i županiji pomno promišlja glazbeni program, kako bi kao ključna kulturna institucija grada realizirala repertoar i kulturni program za sve uzraste kazališnih konzumenata.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku će u 2024. godini održati nekoliko koncerata u vlastitoj produkciji, te glazbene programe sufinancirane od strane Ministarstva kulture i medija. Kako bi ostvarili veće prihode od vlastite produkcije, sredstava će se pokušati iznaći prodajom u sklopu turističke ili kongresne potražnje.

Program Arsenov feral će se nastaviti održavati u Kazalištu, ali će se veći naglasak staviti na izvođenje ovog programa van Kazališta te na gostovanjima diljem zemlje. S obzirom na samu formu te cijenu ovog programa iskazan je veliki interes za ovim programom. Prihodima od gostovanja planirano je sufinanciranje onih glazbenih projekata koji ne uspijevaju imati pokrivene troškove.

Ove godine pokušati će se realizirati veći naglasak na pijanističkim koncertima kako bi se publici predstavio klavir kupljen u sezoni 2022./2023.

Ukupni glazbeno-scenski program će dijelom biti financiran sredstvima osnivača u iznosu od **13.000,00** eura dok se **7.000,00** eura planira iz prihoda od prodaje ulaznica i gostovanja.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2024.)	Ciljana vrijednost (2025.)	Ciljana vrijednost (2026.)
Glazbeni koncerti	Organizacija vlastitih glazbenih koncerata u kazalištu	Broj organiziranih vlastitih glazbenih koncerata	3	Kazalište	3	4	5
Posjećenost glazbeno – scenskog sezone	Posjećenost koncerata i Arsenovih ferala u HNK u Šibeniku	Broj posjetitelja glazbeno-scenske sezone	100	Kazalište	110	120	130

Međunarodni dječji festival Šibenik – Hrvatska

PROGRAM:153004 MEĐUNARODNI DJEČJI FESTIVAL ŠIBENIK- HRVATSKA

Aktivnost: 15300401 Međunarodni dječji festival Šibenik- Hrvatska

➤ ZAKONSKA PODLOGA:

Zakon o kazalištima („Narodne novine“ br. 23/23.)

Pravilnik o statusu, financiranju i donošenju programa Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska („Narodne novine“ br. 104/19. i 110/19.)

OPĆI CILJ:

Promicanje stvaralaštva za djecu i dječjeg stvaralaštva

POSEBAN CILJ:

Organizacija MDF-a, okupljanje velikog broja umjetnika iz različitih segmenata s ciljem razvijanja domaće i međunarodne kulturne suradnje

Cilj Međunarodnog dječjeg festivala je da međunarodnom kulturnom suradnjom i neposrednim kreativnim i stvaralačkim djelovanjem promiče međukulturalni dijalog i pozitivne vrijednosti u odgoju i obrazovanju djece i mladih, kao budućih kulturno osviještenih pripadnika globalne zajednice.

Predstave kao sama srž MDF-a i jedan od triju temelja istog djeci omogućuju pedagoški i estetski odgoj djece, daje se prikaz najbolje od inozemnih i kazališnih predstava te omogućuje dodir s novim kulturama i novim načinima izražavanja. Radionice omogućuju aktivno sudjelovanje djece za

vrijeme MDF-a te pružaju edukaciju i usvajanje novih vještina na raznim poljima (likovni, dramski, znanstveni, glazbeni...) i priliku za izravan rad s raznim pedagozima, umjetnicima i stručnjacima.

Filmske projekcije MDF-a pružaju uvid u najbolje od trenutne kinematografije u RH i svijetu te je isti program omogućen i dostupan svima na otvorenom.

Interaktivni program "Trgovi i ulice", koji omogućuje najveću vidljivost prema vani MDF-a, oživljava cijeli prostor Stare gradske jezgre, dovode se kvalitetni umjetnici koji će svojim izvedbama/predstavama/performansima djeci pružiti uvid u drugačije, estetski novo, zabavno te i interakcijom razbiti djeci strah od novog.

Međunarodni dječji festival Šibenik – Hrvatska u 2024. godini održat će se u periodu od 22. lipnja do 6. srpnja 2024. godine te će nastaviti sa svojom dosadašnjom praksom u kojoj bi se uz predstave na ljetnoj pozornici, odvijao i program na trgovima i ulicama, filmski program i radionički program. Ukupna planirana financijska sredstva za realizaciju 64. Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska iznose **300.000,00** eura, od čega su planirana sredstva osnivača u iznosu od **67.000,00** eura, sredstva Ministarstva kulture **130.000,00** eura, Šibensko- kninske županije **40.000,00** eura, prihodi od donacija **30.000,00** eura, prihodi od prodaje ulaznica **33.000,00** eura.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost (2024.)	Ciljana vrijednost (2025.)	Ciljana vrijednost (2026.)
Literarni program	Prezentacija literarnih djela hrvatskih i inozemnih autora za djecu i mlade	Broj sudionika javno organiziranih čitanja	15	Kazalište	20	20	25
Likovni program	Izlaganje radova/realizacija likovne izložbi profesionalnih autora	Broj izložbi	2	Kazalište	2	2	2
Program Trgovi i ulice	Interaktivni program za djecu koji omogućuje najveću vidljivost prema vani MDF-a, oživljava cijeli prostor Stare gradske jezgre	Broj izvedbi	25	Kazalište	25	26	27

ZAKLJUČAK

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku usvojilo je na sjednici Kazališnog vijeća održanoj 26. listopada 2023. godine prijedlog Financijskog plana za razdoblje 2024. – 2026.. Isti se dostavio nadležnom Upravnom odjelu za društvene djelatnosti te Upravnom odjelu za financije u skladu s Uputama za izradu i dostavu prijedloga financijskih planova proračunskih korisnika za razdoblje 2024. – 2026. (KLASA: 400-01/23-01/14. URBROJ: 2182-01-06-23-1) te uputama o dodatnim tablicama u posebnom dijelu financijskog plana, a koje se nalaze u prilogu ovog Financijskog plana.

Prijedlog Financijskog plana Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku za razdoblje 2024.-2026. usvojen je u sklopu Proračuna Grada Šibenika za 2024. godinu, na sjednici Gradskog vijeća održanoj 14. prosinca 2023. godine. U istovjetnom obliku, na razini ekonomske skupine dostavio se Kazališnom vijeću HNK u Šibeniku sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine“ br. 144/21.). Sjednica Kazališnog vijeća HNK u Šibeniku održala se 20. prosinca 2023. godine te je usvojen Financijski plan Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku za razdoblje 2024.-2026.

RAVNATELJ HNK U ŠIBENIKU

Jakov Bilić, mag.art.

PRIVITAK – Obrazloženje financijskog plana – dodatak tablica za Upravni odjel za društvene djelatnosti

Glava: 00306-33667 HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ŠIBENIKU	
Planirana sredstva za provedbu	1.562.000 EUR
NAZIV PROGRAMA	1021 PROGRAMI KULTURE
Funkcijska oznaka	0820 Službe kulture
Regulatorni okvir	Odluka o osnivanju kazališta – Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku (Službeni glasnik Grada Šibenika br. 5/10.,8/11., 9/13., 4/19. i 6/20.) Zakon o kazalištima („Narodne novine“ br. 23/23.) Zakon o ustanovama („Narodne novine“ br. 76/93., 29/97., 47/99., 35/08., 127/19. i 151./22.)
Opis programa	A102101 Kazališna direkcija
Ciljevi programa	Opći cilj: Promicanje kulture na području grada Poseban cilj: Pravodobno i kvalitetno organiziranje kulturnih događanja
Planirana sredstva za provedbu	1.007.000 EUR
Pokazatelj rezultata	Pružanje tehničke ispomoći i organizacije na događajima bitnim za lokalnu zajednicu s ciljem lakše organizacije na nivou grada te pružanje mogućnosti najma kazališta zbog obogaćivanja sadržaja za javnost.

Obrazloženje	<p>Kazališna direkcija pruža administrativnu i tehničku podršku svim programima koje realizira HNK u Šibeniku, a prije svega u pripremi vlastite produkcije i izvedbe programa, ugošćavanje dramskih i glazbenih ansambala i umjetnika, te u organizaciji Međunarodnog dječjeg festivala. Nadalje, u 2024. godini pružat će se pomoć u organizaciji događaja koji su od interesa grada Šibenika, organizirat će se dramske radionice i aktivnosti zbora Zdravo maleni. Korisnici programa Kazališne direkcije su zaposlenici HNK u Šibeniku te vanjski suradnici koji realiziraju programe u cilju podizanja kvalitete usluga koje HNK u Šibeniku nudi stanovnicima Šibenika i okolice.</p> <p>Navedena sredstva planiraju se za podmirenje općih troškova poslovanja (plaća, režijskih troškova i dr.) koji se ne mogu alocirati po pojedinom programu te nabava tribine za programe na otvorenom (ambijentalno kazalište i MDF). Planira se i povećanje vlastitih prihoda od najмова i radionica.</p>
NAZIV PROGRAMA	1022 KAZALIŠNI PROGRAMI
Funkcijska oznaka	0820 Službe kulture
Regulatorni okvir	Zakon o kazalištima („Narodne novine“ br. 23/23.)
Opis programa	A102201 Kazališni programi A102202 Programi dramskih gostovanja
Ciljevi programa	Opći cilj: Organizacija kazališne sezone Poseban cilj: Organizacija vlastite dramske produkcije i gostovanja, te kazališnih gostovanja u Šibeniku
Planirana sredstva za provedbu	195.000 EUR
Pokazatelj rezultata	Posjećenost vlastite produkcije, broj novih posjetitelja i korisnika novih kanala prodaja, broj repriznih izvedbi

Obrazloženje	U izvještajnom razdoblju planiraju se tri vlastite premijere i u sezoni 2023./2024. planira se kazališna pretplata.
NAZIV PROGRAMA	1023 GLAZBENO-SCENSKI PROGRAMI
Funkcijska oznaka	0820 Službe kulture
Regulatorni okvir	Zakon o kazalištima („Narodne novine“ br. 23/23.)
Opis programa	A102301 Glazbeno-scenski programi
Ciljevi programa	Opći cilj: Organizacija glazbene-scenske sezone Poseban cilj: Organizacija vlastite glazbeno-scenske sezone, vlastitih i gostujućih koncerata u zgradi kazališta i drugim prostorima u gradu Šibeniku
Planirana sredstva za provedbu	20.000 EUR
Pokazatelj rezultata	Broj organiziranih koncerata i posjećenost glazbeno-scenskog programa Arsenov feral
Obrazloženje	Navedena sredstva planiraju se za organizaciju glazbenih koncerata i glazbeno-scenski program Arsenov feral.
NAZIV PROGRAMA	1024 MEĐUNARODNI DJEČJI FESTIVAL
Funkcijska oznaka	0820 Službe kulture

Regulatorni okvir	<p>Odluka o osnivanju kazališta – Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku (Službeni glasnik Grada Šibenika br. 5/10.,8/11., 9/13., 4/19. i 6/20.)</p> <p>Zakon o kazalištima („Narodne novine“ br. 23/23.)</p> <p>Pravilnik o statusu, financiranju i donošenju programa Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska (“Narodne novine”, br. 104/19., 110/19.)</p>
Opis programa	A102401 Međunarodni dječji festival
Ciljevi programa	<p>Opći cilj: Promicanje stvaralaštva za djecu i dječjeg stvaralaštva</p> <p>Poseban cilj: Organizacija MDF-a, okupljanje velikog broja umjetnika iz različitih segmenata s ciljem razvijanja domaće i međunarodne kulturne suradnje</p>
Regulatorni okvir	<p>Odluka o osnivanju kazališta – Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku ("Službeni glasnik Grada Šibenika" br. 5/10, 8/11 i 9/13)</p> <p>Zakon o kazalištima (“Narodne novine” br. 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19)</p> <p>Pravilnik o statusu, financiranju i donošenju programa Međunarodnog dječjeg festivala Šibenik – Hrvatska (“Narodne novine”, br. 104/19, 110/19)</p>
Izvršena sredstva za provedbu	300.000 EUR
Pokazatelj rezultata	Broj održanih programa – likovnih izložbi, interaktivnih programa na ulicama i trgovima, broj sudionika na javno organiziranim čitanjima literarnih djela hrvatskih i inozemnih autora
Obrazloženje	Navedena sredstva planiraju se za organizaciju 64. Međunarodnog dječjeg festivala za koji se očekuju prijave do stotinu programa.