

Na temelju članka 54. stavka 1. Zakona o ustanovama („Narodne novine, broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19, 151/22), članka 24. stavka 1. alineje 5. Zakona o kazalištima (Narodne novine, broj 23/23) i članka 26. stavka 1. alineje 6. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku (broj: 46-16/2019 od 24. lipnja 2019.) i Statutarne odluke o Izmjenama i dopunama Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku (broj: 71-29/2020. od 22. srpnja 2020.) Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku, uz suglasnost Gradskog vijeća Grada Šibenika kao osnivača Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku, na 22. sjednici održanoj dana 2. lipnja 2023. godine

STATUT HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ŠIBENIKU

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Statutom Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku (dalje u tekstu: Kazalište) sukladno zakonu i aktu o osnivanju uređuje se status, naziv i sjedište, pečat i znak, zastupanje i predstavljanje, imovina i odgovornost, djelatnost, unutarnje ustrojstvo, tijela Kazališta te djelokrug i način rada tijela Kazališta, financijsko poslovanje, opći akti, radni odnosi, suradnja sa sindikatom, poslovna tajna, zaštita okoliša, mjere obrane, te druga pitanja važna za obavljanje djelatnosti Kazališta.

Izrazi koji se koriste u ovom Statutu, a imaju rodno značenje, koriste se neutralno i odnose se jednako na muški i ženski spol.

Članak 2.

Kazalište je javna ustanova koja obavlja kazališnu djelatnost.

Kazališna djelatnost obavlja se kao javna služba.

Kazalište ima svojstvo pravne osobe i upisano je u sudski registar Trgovačkog suda u Šibeniku i u Očevidnik kazališta koji vodi Ministarstvu kulture i medija.

Osnivač Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku je Grad Šibenik.

Sjedište osnivača je u Šibeniku, Trg palih branitelja Domovinskog rata broj 1.

Članak 3.

Šibensko kazalište osnovano je Odlukom Gradskog vijeća Grada Šibenika, KLASA:612-03/95-01/2, UR. BROJ: 2182/01 -05-2 od 28. travnja 1995. godine i Odlukom o izmjenama i dopunama Odluke o osnivanju kazališne kuće Šibenskog kazališta KLASA: 612-03/95 -01/6, UR. BROJ: 2182/01-95-1 od 19. listopada 1995. godine.

Odlukom Gradskog vijeća Grada Šibenika od 19. prosinca 2006. godine, Odluka o osnivanju kazališne kuće - Šibenskog kazališta usklađena je s odredbama Zakona o kazalištima («Narodne novine», broj 71/06).

Odlukom o osnivanju kazališta - Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, koju je donijelo Gradsko vijeće Grada Šibenika dana 14. travnja 2010. godine, usklađeni su opći akti kazališne kuće - Šibensko kazalište s odredbama Zakona o kazalištima na način da se dosadašnja kazališna kuća preustrojava u kazalište - Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, sa svrhom trajnog obavljanja kazališne djelatnosti, sukladno odredbama Zakona o

kazalištima i Zakona o ustanovama.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku utemeljeno je na višestoljetnoj (od 14. stoljeća) kazališnoj i opće-kulturnoj tradiciji tisućljetnog Šibenika, samorodno najstarijeg hrvatskog grada na Jadranu koji je europskoj kulturi i znanosti podario brojne umove i djela neprolazne vrijednosti.

Članak 4.

Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku pravni je slijednik Narodnog kazališta u Šibeniku, Centra za kulturu Šibenik i Šibenskog kazališta.

Za Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku i kazališni život u Šibeniku od bitnog su značenja:

- 1. ožujka 1615. godine - prva, u pisanim dokumentima potvrđena, izvedba prikazanja "Triju kralja" u Samostanu sv. Spasa šibenskih benediktinaca;
- 6. lipnja 1864. godine - početak radova na izgradnji nove velike kazališne Zgrade, u to vrijeme najveće u nas, građene sredstvima građana Šibenika, njih 28 dioničara;
- 29. siječnja 1870. godine - otvaranje kazališne zgrade predstavom "Kip od mesa" Teobalda Ciconija;
- 10. lipnja 1874. godine - u kazališnoj dvorani izvedena je prvi put jedna drama na hrvatskom jeziku;
- 9. svibnja 1945. godine - početak rada prvog profesionalnog, dramskog i opernog ansambla;
- od 19. do 28. srpnja 1958. godine - održan prvi Festival djeteta u Šibeniku, danas Međunarodni dječji festival Šibenik-Hrvatska;
- 1964. godine - nakon ukidanja profesionalnog kazališta ulogu voditelja scenskih djelatnosti preuzima Centar za scensku kulturu i Festival djeteta u Šibeniku, kasnije Centar za kulturu Šibenik, odnosno od 1993. godine kazališna kuća - Šibensko kazalište;
- 10. studenoga 2001. godine - otvorena obnovljena kazališna zgrada u Šibeniku, oštećena u Domovinskom ratu;
- 14. travnja 2010. godine - donesena Odluka o osnivanju kazališta - Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, kojom je kazalište u Šibeniku dobilo status javnog kazališta.

Članak 5.

Sredstva za osnivanje i nastavak rada Kazališta osigurava osnivač iz sredstava bivšeg Šibenskog kazališta kao pravnog prednika.

II. NAZIV, SJEDIŠTE, PEČAT I ZNAK

Članak 6.

Kazalište obavlja svoju djelatnost, posluje i sudjeluje u pravnom prometu pod nazivom: HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ŠIBENIKU.

U pisanoj komunikaciji s fizičkim i pravnim osobama u inozemstvu, Kazalište može uz svoj naziv upotrebljavati i prijevod naziva na stranome jeziku.

Skraćeni naziv Kazališta glasi: HNK u Šibeniku.

Sjedište Kazališta je u Šibeniku, Ulica kralja Zvonimira 1.

Naziv Kazališta mora biti istaknut na zgradi u kojoj je njegovo sjedište i na objektima u kojima obavlja svoju djelatnost.

Članak 7.

U pravnom prometu Kazalište koristi pečat i štambilj.

Pečat je okruglog oblika, na kojem je uz obod natpis: HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ŠIBENIKU, a u sredini je stilizirana Kazališna zgrada.

Pečatom se ovjeravaju isprave i akti u pravnom prometu i u odnosu prema ovlaštenim javnopravnim tijelima.

Štambilj je pravokutnog oblika i u njemu je upisan puni naziv Kazališta.

Štambilj se upotrebljava za odgovarajuće administrativno-financijsko poslovanje Kazališta.

Odlukom ravnatelja određuje se broj pečata i štambilja, načini njihova korištenja te osobe odgovorne za njihovo čuvanje.

Članak 8.

Kazalište ima svoj znak na kojem je stilizirana Kazališna zgrada i naznaka naziva.

Znak se upotrebljava na publikacijama, plakatima, programima, memorandumima i drugim službenim tiskovinama koje, vezano za obavljanje djelatnosti, izdaje Kazalište.

O načinu korištenja znaka odlučuje ravnatelj Kazališta.

III. ZASTUPANJE I PREDSTAVLJANJE

Članak 9.

Kazalište zastupa i predstavlja ravnatelj.

Ravnatelj Kazališta ima sva ovlaštenja u pravnom prometu u okviru djelatnosti Kazališta upisane u sudski registar, odnosno poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Kazališta, predstavlja i zastupa Kazalište u pravnom prometu te u svim postupcima pred sudovima i javnopravnim tijelima.

Bez posebne ovlasti Kazališnog vijeća ili Osnivača, ravnatelj ne može nastupiti kao druga ugovorna strana i s Kazalištem sklopiti ugovore u svoje ime i za svoj račun, u svoje ime, a za račun drugih osoba ili u ime i za račun drugih osoba.

Članak 10.

Ravnatelj Kazališta može dati punomoć drugoj osobi da zastupa Kazalište u pravnom prometu.

Punomoć može dati samo u granicama svojih ovlasti, a daje ju sukladno odredbama zakona kojim se uređuju obvezni odnosi.

IV. IMOVINA I ODGOVORNOST

Članak 11.

Imovinu Kazališta čine stvari, prava i novac.

Imovinom raspolaže Kazalište pod uvjetima i na način propisan zakonom, drugim propisima i ovim Statutom.

Imovinu Kazališta čine sredstava za rad koja su pribavljena od Osnivača Kazališta, stečena pružanjem usluga ili su pribavljena iz drugih izvora.

Članak 12.

Ako Kazalište u obavljanju svoje djelatnosti ostvari dobit, ona se može koristiti isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti Kazališta sukladno zakonu, drugim propisima, aktom o osnivanju i ovom Statutu.

Članak 13.

Za obveze u pravnom prometu Kazalište odgovara cijelom svojom imovinom. Osnivač solidarno i neograničeno odgovara za obveze Kazališta.

Članak 14.

Bez suglasnosti Osnivača Kazalište ne može:

- steći, opteretiti ili otuđiti nekretninu;
- steći, opteretiti ili otuđiti pokretnu imovinu pojedinačne vrijednost koje prelazi 200.000,00 HRK/26.544,56 EUR;
- promijeniti djelatnost;
- osnovati drugu pravnu osobu.

V. DJELATNOST

Članak 15.

Kazalište obavlja kazališnu djelatnost.

Kazališna djelatnost obuhvaća priprema i organizacija te javno izvođenje dramskih, plesnih, glazbenih, glazbeno-scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela.

Kazalište obavlja i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar, a koje se, u manjem opsegu ili uobičajeno, obavljaju uz upisanu djelatnost, sukladno posebnim propisima iz područja kulture i umjetnosti.

Druge djelatnosti Kazališta navedene u stavku 3. ovog članka su:

- Pomoćne djelatnosti u izvođačkoj umjetnosti potrebne za izvedbu kazališnih predstava, koncerata ili plesnih priredbi i drugih priredbi;
- Usluge posredovanja prilikom realizacije kazališnih, glazbeno-scenskih i audiovizualnih projekata;
- Djelatnosti snimanja zvučnih zapisa i izdavanje glazbenih zapisa;
- Izdavanje knjiga, periodičnih publikacija i drugih publikacija s kazališnom tematikom;
- Prodaja proizvoda povezanih uz Kazalište i Međunarodni dječji festival i kazališnu djelatnost;
- Trgovina na malo preko pošte i interneta;
- Tehničke i zanatske usluge za kazališnu, glazbenu i audiovizualnu produkciju;
- Organiziranje i provođenje edukativnih, dramskih, glazbenih i scenskih tečajeva, radionica i predavanja;
- Iznajmljivanje kostima, rekvizita, glazbala, dekora, rasvjetnih i tonskih uređaja te druge opreme i uređaja i stvari iz kazališnog fundusa;
- Razne tehničke usluge u svezi kazališnih djelatnosti.

Kazalište organizira Međunarodni dječji festival Šibenik - Hrvatska (u daljnjem tekstu:

Festival), manifestaciju dječjeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu.

Članak 16.

Odluku o promjeni djelatnosti donosi Kazališno vijeće uz prethodnu suglasnost Osnivača.

VI. UNUTARNJE USTROJSTVO

Članak 17.

Unutarnjim ustrojstvom osigurava se racionalno i djelotvorno obavljanje djelatnosti i provođenje programa rada.

Članak 18.

U organizacijskom smislu Kazalište je jedinstvena cjelina.

Članak 19.

Pravilnikom o radu Kazališta pobliže se uređuje ustrojstvo, radna mjesta u Kazalištu i rad Kazališta kao javne službe.

Članak 20.

Radno vrijeme Kazališta utvrđuje ravnatelj, prema potrebama djelatnosti, u skladu sa zakonom.

VII. TIJELA KAZALIŠTA TE DJELOKRUG I NAČIN RADA TIJELA KAZALIŠTA

Članak 21.

Tijela Kazališta su ravnatelj i Kazališno vijeće.

1. RAVNATELJ

Članak 22.

Kazalištem upravlja ravnatelj.

U upravljanju Kazalištem ravnatelj:

- osmišljava, organizira i provodi umjetnički program i za njega je odgovoran;
- organizira i vodi poslovanje Kazališta;
- predstavlja i zastupa Kazalište u pravnom prometu te u svim postupcima pred sudovima i ovlaštenim javnopravnim tijelima;
- donosi godišnji program rada i razvoja Kazališta;
- vodi poslovnu politiku Kazališta;
- odgovoran je za zakonitost rada Kazališta;
- poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Kazališta;
- predlaže Kazališnom vijeću da potvrdi sukladnost godišnjeg programa rada i

razvoja Kazališta s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 20. stavka 5. Zakona o kazalištima;

- podnosi Kazališnom vijeću tromjesečno izvješće o ostvarivanju programskog i financijskog poslovanja te godišnja programska i financijska izvješća;
- predlaže Kazališnom vijeću usvajanje godišnjeg financijskog i programskog plana i plana nabave te njihove izmjene i dopune tijekom godine;
- podnosi Kazališnom vijeću izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone;
- utvrđuje prijedlog Statuta i drugih općih akata Kazališta i podnosi ih Kazališnom vijeću na donošenje;
- provodi odluke Kazališnog vijeća;
- odlučuje o ulaganjima i nabavi opreme te osnovnih sredstava pojedinačne vrijednosti do 100.000,00 HRK/13.272,28 EUR, a preko te vrijednosti do iznosa 200.000,00 HRK/26.544,56 EUR, uz prethodnu suglasnost Kazališnog vijeća, a iznad tog iznosa uz prethodnu suglasnost Kazališnog vijeća i Osnivača;
- odlučuje o davanju u zakup poslovnog prostora i okolnog prostora, koji pripada poslovnom prostoru Kazališta;
- daje pisanu punomoć drugoj osobi za zastupanje Kazališta u pravnom prometu;
- donosi odluku o popisu imovine, potraživanja i ostalih obveza Kazališta;
- donosi odluku o imenovanju povjerenstava i članova radnih skupina;
- određuje osobe ovlaštene za potpisivanje financijske i druge dokumentacije;
- raspisuje natječaj (objavljuje poziv) i donosi odluke o zasnivanju i prestanku radnog odnosa kazališnih umjetnika i kazališnih radnika;
- odobrava službena putovanja i odsustvo s rada djelatnicima Kazališta;
- odlučuje o pojedinačnim pravima djelatnika iz radnog odnosa u prvom stupnju;
- odlučuje o davanju suglasnosti djelatnicima Kazališta za sklapanje ugovora o djelu ili autorskom radu s drugim pravnim i fizičkim osobama;
- odlučuje o zaključivanju ugovora o djelu ili autorskom radu s vanjskim suradnicima;
- priprema i osigurava stručnu obradu svih materijala koja se razmatraju na sjednicama Kazališnog vijeća;
- obavlja i druge poslove utvrđene zakonom, ovim Statutom i drugim općim aktima Kazališta.

Članak 23.

Za ravnatelja Kazališta može biti imenovana osoba koja ispunjava slijedeće uvjete:

- završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij,
- koja se odlikuje stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima;
- pet godina rada u kulturi.

Uz dokaze o ispunjenju uvjeta iz natječaja, kandidat je dužan prijaviti priložiti četverogodišnji program, koji obvezno sadrži financijski i kadrovski plan ostvarenja predloženog programa.

Ravnatelj ne može biti osoba koja prema zakonu kojim se uređuju trgovačka društva ne može biti članom uprave.

Članak 24.

Ravnatelja imenuje i razrješava izvršno tijelo Osnivača na prijedlog Kazališnog vijeća. Imenovanje i razrješenje vršitelja dužnosti ravnatelja Kazališta obavlja se na isti način, ali bez provođenja javnog natječaja.

Ravnatelj se imenuje na temelju predloženog mandatnog programa rada koji obvezno sadrži financijski i kadrovski plan ostvarenja predloženog programa.

Članak 25.

Osnivač je obvezan prije raspisivanja natječaja za ravnatelja, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za sljedeće mandatno razdoblje koji čini sastavni dio natječaja i mora biti dostupan kandidatima na uvid.

Članak 26.

Ravnatelj se imenuje na temelju javnog natječaja na vrijeme od četiri godine.

Javni natječaj raspisuje i provodi Kazališno vijeće.

Natječaj se raspisuje najkasnije godinu dana prije isteka mandata postojećeg ravnatelja, a rok za podnošenje prijave ne može biti kraći od 30 dana.

Natječaj se objavljuje na mrežnim stranicama Kazališta i u „Narodnim novinama“, osim dijela koji se odnosi na programski i financijski okvir za sljedeće mandatno razdoblje.

U natječaju se objavljuju uvjeti koje mora ispunjavati kandidat, vrijeme za koje se imenuje, rok do kojeg se primaju prijave kandidata i rok u kojemu će prijavljeni kandidati biti obaviješteni o izboru.

Rok do kojeg se primaju prijave kandidata ne može biti kraći od osam dana od dana objave natječaja, a rok u kojem se kandidati obavještavaju o izboru ne može biti dulji od četrdeset i pet dana od dana isteka roka za podnošenje prijave.

Članak 27.

Za vrijeme natječajnog roka Kazališno vijeće je svakom kandidatu dužno osigurati uvid u utvrđeni programski i financijski okvir, u izvješće o poslovanju i ostvarenom programu, te u kadrovske i financijske pokazatelje.

Članak 28.

Ravnatelj Kazališta za vrijeme trajanja mandata može umjetnički djelovati i obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta jedino uz prethodnu suglasnost Kazališnog vijeća, koja mora u svakom pojedinom slučaju sadržavati uvjete za obavljanje takvih poslova.

Zamjenik ravnatelja Kazališta može umjetnički djelovati i obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta jedino uz prethodnu suglasnost ravnatelja kazališta, koja mora u svakom pojedinom slučaju sadržavati uvjete za obavljanje takvih poslova.

Članak 29.

Ravnatelj imenuje svog zamjenika između djelatnika Kazališta, koji ga zamjenjuje u slučaju odsutnosti.

Zamjenik ima prava i ovlasti ravnatelja za vrijeme dok ga zamjenjuje.

Razrješenjem ravnatelja zamjenik se razrješuje dužnosti i prestaje mu rad o čemu odluku donosi vršitelj dužnosti ravnatelja odnosno novi ravnatelj.

Zamjenik ravnatelja, koji je prije imenovanja bio zaposlen u Kazalištu na neodređeno vrijeme, ima pravo povratka na rad i rasporeda na radno mjesto koje odgovara njegovu stupnju obrazovanja i radnom iskustvu, a što se pobliže uređuje sporazumom s poslodavcem.

Članak 30.

Ravnatelj Kazališta bit će razriješen prije isteka vremena na koje je imenovan u sljedećim slučajevima:

- ako ravnatelj sam zatraži razrješenje u skladu s ugovorom o radu;
- ako nastanu takvi razlozi koji po posebnim propisima ili općim propisima o radu dovode do prestanka radnog odnosa;
- ako ravnatelj ne postupa sukladno propisima ili općim aktima Kazališta ili neosnovano ne izvršava odluke tijela Kazališta ili postupa protivno njima;
- ako ravnatelj svojim nesavjesnim ili nepravilnim radom prouzroči Kazalištu veću štetu ili ako zanemaruje ili nesavjesno obavlja svoje dužnosti tako da su nastale ili mogu nastati veće smetnje u obavljanju djelatnosti Kazališta;
- ako je pravomoćno osuđen za počinjenje kaznenog djela koje je nanijelo štetu poslovanju ili ugledu Kazališta.

Ravnatelj Kazališta može biti razriješen ako Kazališno vijeće ne prihvati programsko, odnosno financijsko izvješće o ostvarivanju protekle kazališne sezone sukladno članku 27. Zakona o kazalištima.

Prije donošenja odluke o razrješenju ravnatelju mora se pružiti mogućnost očitovanja o razlozima razrješenja.

Razriješena osoba može odluku o razrješenju pobijati tužbom pred nadležnim sudom u roku od 30 dana od dana zaprimanja odluke o razrješenju ako smatra da nisu postojali razlozi za razrješenje iz stavka 1. ovog članka ili da je u postupku donošenja odluke o razrješenju došlo do povrede koja je značajno utjecala na ishod postupka.

Članak 31.

U slučaju razrješenja iz članka 30. stavka 2. ovog Statuta, Osnivač može razriješiti i članove Kazališnog vijeća koje je imenovao.

Članak 32.

U slučaju razrješenja ravnatelja, imenovat će se vršitelj dužnosti ravnatelja.

Kazalište je dužno raspisati natječaj za imenovanje ravnatelja u roku 30 dana od dana imenovanja vršitelja dužnosti.

Imenovanje i razrješenje vršitelja dužnosti ravnatelja obavlja se na isti način kao imenovanje i razrješenje ravnatelja, bez provođenja javnog natječaja.

2. KAZALIŠNO VIJEĆE

Članak 33.

Kazališno vijeće ima pet članova.

Tri člana Kazališnjog vijeća imenuje izvršno tijelo Osnivača iz reda istaknutih kulturnih djelatnika u području društvenih znanosti, humanističkih znanosti ili u umjetničkom području s radnim iskustvom u javnom kulturnom sektoru, istaknutih znanstvenika odnosno nastavnika u području društvenih znanosti, humanističkih znanosti ili u umjetničkom području te pravni ili ekonomski stručnjaci s iskustvom u području kulture.

Jedan član bira se iz redova kazališnih umjetnika zaposlenih u Kazalištu, a jedan iz redova svih zaposlenika sukladno općem propisu o radu.

Ako članu kazališnjog vijeća iz reda kazališnih umjetnika odnosno zaposlenika prestane rad, prestaje mu i članstvo u vijeću.

Za člana Kazališnjog vijeća imenuje se osoba koja ima završen sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ili stručni diplomski studij ili s njim izjednačen studij.

Kazališno vijeće može se konstituirati kada je imenovana većina članova Kazališnjog vijeća.

Mandat članova Kazališnjog vijeća je četiri godine.

Za vrijeme trajanja mandata član Kazališnjog vijeća iz stavka 2. ovoga članka ne može biti u poslovnom odnosu s Kazalištem.

Članak 34.

Za provođenje izbora kazališni umjetnici osnivaju tijelo – izorno povjerenstvo koje se sastoji od predsjednika i dva člana.

Članove izbornog povjerenstva kazališni umjetnici biraju neposredno na sjednici javnim glasovanjem.

Članovi izbornog povjerenstva ne mogu biti kandidati za člana Kazališnjog vijeća.

O izboru izorno povjerenstvo vodi zapisnik.

Zapisnik potpisuje predsjednik i članovi izbornog povjerenstva.

Članak 35.

Svaki kazališni umjetnik može predlagati i biti predložen za člana Kazališnjog vijeća, osim ravnatelja.

Svaki kazališni umjetnik može sam istaknuti svoju kandidaturu.

Glasovanje za kandidata za člana Kazališnjog vijeća je pravovaljano ako je glasovanju pristupila natpolovična većina svih kazališnih umjetnika.

Kao kandidat za člana Kazališnjog vijeća utvrđen je onaj kazališni umjetnik za kojega se izjasnila natpolovična većina nazočnih kazališnih umjetnika.

Glasanje za kandidata iz prethodnog stavka provodi se javno, dizanjem ruku.

Kandidatom se smatra svaki kazališni umjetnik koji je pisanom izjavom prihvatio kandidaturu.

Na temelju rezultata glasovanja izorno povjerenstvo utvrđuje listu kandidata za članove Kazališnjog vijeća prema abecednom redu.

Članak 36.

Nakon utvrđivanja izborne liste, izorno povjerenstvo izrađuje glasačke listiće.

Broj glasačkih listića mora biti jednak broju nazočnih birača.

Glasački listić iz stavka 1. ovog članka sadrži:

- naznaku da se izbor odnosi na kandidata za člana Kazališnog vijeća
- broj kandidata koji se biraju u Kazališno vijeće
- ime i prezime kandidata abecednim redom

Ispred imena i prezimena kandidata upisuje se redni broj.

Birači glasuju tako da zaokruže redni broj ispred imena i prezimena jednog kandidata.

Glasački listić popunjen suprotno prijašnjem stavku smatra se nevažećim.

Izbor člana Kazališnog vijeća iz reda kazališnih umjetnika provodi se tajnim glasovanjem.

Članak 37.

Izorno povjerenstvo osigurava da tijekom cijelog glasovanja glasačka kutija bude zatvorena.

Predsjednik izbornog povjerenstva uručuje glasački listić, zaokružuje osobu u popis nazočnih birača i objašnjava način glasovanja.

Nakon završetka glasovanja, izorno povjerenstvo prebrojava glasačke listiće i utvrđuje rezultate glasovanja.

Za člana Kazališnog vijeća izabran je onaj kandidat koji je dobio najveći broj glasova nazočnih kazališnih umjetnika.

Ako dva ili više kandidata imaju isti najveći broj glasova, glasovanje se za njih ponavlja.

Ako i u ponovljenom glasovanju dva ili više kandidata imaju isti najveći broj glasova, cijeli se postupak ponavlja.

Izorno povjerenstvo o rezultatima izbora sastavlja obavijest koja se objavljuje na oglasnoj ploči Kazališta.

Članak 38.

Kazališno vijeće:

- na prijedlog ravnatelja potvrđuje sukladnost godišnjeg programa rada i razvoja Kazališta s osnovnim programskim i financijskim okvirom iz članka 20. stavka 5. Zakona o kazalištima;
- na prijedlog ravnatelja razmatra i usvaja godišnji financijski i programski plan rada i razvitka ustanove te plan nabave, kao i njihove izmjene i dopune tijekom godine;
- prati ostvarivanje programa te njegovo financijsko i kadrovsko izvršavanje;
- razmatra i usvaja tromjesečna i godišnja programska i financijska izvješća ravnatelja;
- na prijedlog ravnatelja donosi statut uz prethodnu suglasnost osnivača i druge opće akte Kazališta sukladno statutu;
- raspisuje i provodi natječaj za imenovanje ravnatelja Kazališta;
- odlučuje o ulaganjima i nabavi opreme te osnovnih sredstava pojedinačne vrijednosti preko 100.000,00 HRK/13.272,28 EUR do iznosa 200.000,00 HRK/26.544,56 EUR;
- odlučuje o podacima koji čine poslovnu tajnu ili se ne mogu objavljivati;
- odlučuje o pojedinačnim pravima iz radnog odnosa u drugom stupnju u skladu sa zakonom;
- obavlja i druge poslove određene zakonima i statutom.

Uz suglasnost Osnivača odlučuje o:

- stjecanju, opterećivanju i otuđivanju nekretnina;
- stjecanju, opterećivanju i otuđivanju pokrene imovine pojedinačna vrijednost

- koje prelazi 200.000,00 HRK/26.544,56 EUR;
- o promjeni djelatnosti Kazališta;
 - o osnivanju druge pravne osobe.

Članak 39.

Kazališno vijeće radi na sjednicama.

Prvu sjednicu Kazališnog vijeća saziva i njome rukovodi najstariji član Kazališnog vijeća.

Kazališno vijeće ima predsjednika i njegovog zamjenika koje biraju članovi na prvoj sjednici vijeća javnim, ili prema odluci Kazališnog vijeća, tajnim glasovanjem.

Kazališno vijeće pravovaljano raspravlja i odlučuje ako u radu sudjeluje više od polovice ukupnog broja članova.

Kazališno vijeće donosi odluke većinom glasova ukupnog broja članova (većina prisutnih).

Članovi Kazališnog vijeća imaju pravo na novčanu naknadu za svoj radi u visini koju odredi Osnivač i koja se isplaćuje na teret Osnivača.

Članak 40.

Sjednice Kazališnog vijeća saziva i vodi predsjednik te potpisuje opće i druge akte koje donosi Kazališno vijeće, a u slučaju njegove spriječenosti njegov zamjenik.

U radu Kazališnog vijeća može sudjelovati ravnatelj Kazališta i drugi djelatnici odnosno osobe koje pozove predsjednik Kazališnog vijeća, bez prava odlučivanja.

Sjednica Kazališnog vijeća mora se sazvati na zahtjev ravnatelja ili dva člana Kazališnog vijeća.

Ukoliko predsjednik na pisani zahtjev ne sazove sjednicu, sjednicu Kazališnog vijeća ovlašten je sazvati ravnatelj.

Članak 41.

Kazališno vijeće može za razmatranje i proučavanje pojedinih stručnih i drugih pitanja od značaja za rad i odlučivanje i za pripremu i praćenje izvršavanja odluka osnovati radnu skupinu i tijela, a može angažirati i stručne osobe.

Kazališno vijeće može u svako vrijeme opozvati radnu skupinu i tijelo odnosno pojedinog člana.

Članak 42.

Način rada Kazališnog vijeća može se pobliže urediti poslovníkom.

Članak 43.

Član Kazališnog vijeća može biti razriješen dužnosti prije isteka vremena na koje je imenovan ako:

- sam zatraži razrješenje;
- ne ispunjava dužnost člana, odnosno predsjednika vijeća;
- svojim ponašanjem povrijedi ugled i dužnost koju obnaša;
- ako mu kao članu Kazališnog vijeća iz reda zaposlenika i umjetničkog osoblja prestane radni odnos u Kazalištu;

- izgubi pravo na obavljanje dužnosti;
- u slučaju iz članka 27. stavka 6. Zakona o kazalištima.

VIII. FINANCIJSKO POSLOVANJE

Članak 44.

Kazalište vodi financijsko poslovanje i računovodstvo u skladu s propisima za proračunske korisnike.

Članak 45.

Osnivač kontrolira zakonito, svrhovito, učinkovito, ekonomično i djelotvorno raspolaganje proračunskim i drugim sredstvima.

Članak 46.

Sredstva za rad Kazališta osigurava Osnivač na temelju prihvaćenog prijedloga programa i financijskog plana Kazališta, a sredstva za rad uključuju sredstva za plaće, produkcijska sredstva, materijalne rashode, kao i sredstva za investicije i investicijsko održavanje, ako posebnim zakonima nije drukčije određeno.

Produkcijska sredstva uključuju honorare te troškove opreme i izvođenja programa.

Osnivač je dužan osigurati sredstva za plaće i druga materijalna prava kazališnih umjetnika i kazališnih radnika.

Članak 47.

Osnivač je dužan osigurati sredstva iz članka 46. ovoga Statuta sukladno kriterijima i standardima koje na prijedlog Kazališnog vijeća utvrđuje Osnivač.

Članak 48.

Sredstva za rad Kazališta mogu se osigurati:

- iz proračuna Republike Hrvatske u dijelu u kojem program utvrde kao javnu potrebu;
- iz proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave u dijelu u kojem program utvrde kao javnu potrebu;
- iz vlastitih prihoda ostvarenih obavljanjem osnovne djelatnosti i ostalih djelatnosti za koje je registrirano;
- sponzorstvima, darovanjima i na drugi način u skladu sa zakonima.

IX. OPĆI AKTI

Članak 49.

Opći akti Hrvatskog narodnog kazališta u Šibenika su Statut, pravilnici, poslovnici i odluke kojima se na opći način uređuju odnosi u Hrvatskom narodnom kazališta u Šibeniku.

Članak 50.

Kazalište ima sljedeće opće akte:

- Statut;
- Pravilnik o radu;
- Pravilnik o plaćama;
- Pravilnik o zaštiti na radu;
- Pravilnik o zaštiti od požara;
- Pravilnik o jednostavnoj nabavi;
- Pravilnik o načinu korištenja vlastitih prihoda;
- Pravilnik o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva Kazališta
- Poslovnik o radu Kazališnog vijeća;
- druge opće akte sukladno zakonu, drugim propisima i ovom statutu.

Članak 51.

Statut i drugi opći akti Kazališta i njihove izmjene i dopune donose se prema postupku utvrđenom zakonom i ovim Statutom.

Statut i drugi opći akti Kazališta stupaju na snagu osmog dana nakon dana objave na oglasnoj ploči Kazališta, a iznimno, ako je to propisano općim aktom, najranije dan nakon dana objave.

Ravnatelj je dužan Ministarstvu kulture i medija i Osnivaču, u roku od osam dana od dana donošenja, dostaviti Statut Kazališta i opći akt kojim se uređuje obavljanje njegove djelatnosti.

X. RADNI ODNOSI

Članak 52.

Radni odnosi u Kazalištu uređuju se Pravilnikom o radu i drugim općim aktima Kazališta, sukladno Zakonu o kazalištima, općim propisima o radu, Kolektivnom ugovoru za zaposlene u ustanovama kulture Grada Šibenika i drugim propisima.

XI. SURADNJA SA SINDIKATOM

Članak 53.

Sindikalno organiziranje u kazalištu je slobodno.

Kazalište je dužno izvršavati obveze iz Zakona o radu, Pravilnika o radu, Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Šibenika i drugih propisa prema sindikalnom povjereniku, odnosno radničkom vijeću, ako je ono utemeljeno, i Sindikatu u pogledu ostvarivanja prava i obveza iz radnog odnosa te im omogućiti nesmetan i rad.

XII. JAVNOST RADA

Članak 54.

Rad Kazališta je javan.

Kazalište je dužno na svojim mrežnim stranicama objaviti podatke o uvjetima i načinu pružanja usluga i obavljanju poslova iz svoje djelatnosti.

Kazalište je dužno Statut te druge opće akte koji uređuju obavljanje njegove djelatnosti objaviti na svojim mrežnim stranicama na lako pretraživ način i u strojno čitljivom obliku.

Kazalište je dužno na svojim mrežnim stranicama objaviti i druge dokumente sukladno posebnim propisima.

Članak 55.

O uvjetima i načinu rada Kazališta ravnatelj izvješćuje radnike Kazališta:

- objavljivanjem općih akata;
- objavljivanjem odluka i zaključaka;
- na drugi, primjeren način.

Članak 56.

Ravnatelj i drugi ovlašteni radnici, dužni su u okviru svojih ovlaštenja, nadležnim tijelima, na njihov zahtjev, davati tražene podatke.

Kazalište će uskratiti davanje informacija, odnosno uvid u dokumentaciju samo u skladu s propisima o zaštiti tajnosti podataka i zaštiti osobnih podataka.

Članak 57.

Za javnost rada Kazališta odgovoran je ravnatelj.

XIII. POSLOVNA TAJNA

Članak 58.

Poslovnom tajnom smatraju se:

- podaci koji su kao poslovna tajna određeni zakonom i drugim propisom;
- podaci koje nadležno tijelo kao povjerljive priopći Kazalištu;
- podaci o fizičko-tehničkoj zaštiti stručne građe i dokumentacije Kazališta;
- podaci o fizičko-tehničkoj zaštiti objekata, imovine i radnika Kazališta;
- mjere i način postupanja u slučaju nastanka izvanrednih okolnosti;
- dokumenti koji se odnose na obranu;
- druge isprave i podaci čije bi priopćavanje neovlaštenoj osobi bilo protivno interesima Kazališta i njegovog osnivača.

Članak 59.

Podatke koji se smatraju poslovnom tajnom ovlaštenim tijelima i osobama mogu priopćavati ravnatelj i osoba koju on ovlasti.

Poslovnu tajnu dužni su čuvati svi radnici koji na bilo koji način saznaju za sadržaj isprave ili podatak koji se smatra poslovnom tajnom.

Povreda čuvanja poslovne tajne predstavlja povredu radne obveze.

O čuvanju poslovne tajne skrbi ravnatelj.

Odluku o sadržaju poslovne tajne donosi Kazališno vijeće.

XIV. ZAŠTITA OKOLIŠA

Članak 60.

Zaposlenici Kazališta imaju pravo i dužnost da, u okviru svojih poslova i zadaća, brinuti o zaštiti i unapređivanju okoliša, osiguravati uvjete za čuvanje vrijednosti okoliša, sprečavati i otklanjati štetne posljedice koje ugrožavaju ili dovode u opasnost život i zdravlje ljudi.

Na djelatnosti koje ugrožavaju okoliš svaki je zaposlenik dužan upozoriti ravnatelja i Kazališno vijeće Kazališta.

Nepoduzimanje mjera zaštite okoliša čini povredu radne obveze.

XV. OBRANA

Članak 61.

Kazalište je, u skladu sa Zakonom o obrani i drugim propisima, dužno osigurati uvjete za rad u uvjetima ratnog stanja ili stanja neposredne ugroženosti Republike Hrvatske i u drugim slučajevima određenim tim propisima.

XVI. NADZOR

Članak 62.

Nadzor nad zakonitošću rada i općih akata Kazališta obavlja ministarstvo nadležno za kulturu.

XVII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 63.

Ovaj Statut donosi Kazališno vijeće, uz prethodnu suglasnost Osnivača.

Članak 64.

Kazalište će opće akte iz članka 50. ovog Statuta uskladiti s odredbama ovoga Statuta u roku od šest mjeseci od dana njegova stupanja na snagu.
Do usklađivanja općih akata Kazališta s odredbama ovoga Statuta primjenjivat će se postojeći opći akti, ako nisu u suprotnosti sa zakonom i ovim statutom.

Članak 65.

Danom stupanja na snagu ovoga Statuta, prestaje važiti Statut Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku broj 46-16/2019. od 24. lipnja 2019. godine i Statutarna odluka o izmjenama i dopunama Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku broj 71-29/2020. od 22. srpnja 2020. godine.

Članak 66.

Ovaj Statut stupa na snagu osmog dana nakon dana objave na oglasnoj ploči Kazališta.

Statut Hrvatskog narodnog kazališta u Šibeniku donesen je na 22. sjednici Kazališnog vijeća održanoj dana 2. lipnja 2023. godine.

Broj:43-22/2023

Šibenik, 2. lipnja 2023. godine

Predsjednica kazališnog vijeća

Andela Fržop

Gradsko vijeća Grada Šibenika, na svojoj sjednici održanoj dana 16. lipnja 2023. godine, dalo je svoju suglasnost, na ovaj Statut Zaključkom pod Klasa:011-05/23-01/08, Urbroj:2182-1-02/1-23-3 od 16. lipnja 2023. godine

Ovaj Statut donesen je 2. lipnja 2023. godine i objavljen na oglasnoj ploči

3. srpnja 2023. godine, a stupio je na snagu 11. srpnja 2023. godine.

Jakov Bilic mag. art.

